

AÑO 2014



UNIVERSIDAD TSEYOR DE GRANADA



DEPARTAMENTO DE EXPERIENCIAS
INTERDIMENSIONALES

ÍNDICE

1.-	 <p>Sueños</p>	3
2.-	 <p>en Meditación</p> <ul style="list-style-type: none">- Extrapolación- Intuición- Visión- Etc.	22
3.-	 <p>SEIPH Extrapolación en grupo</p>	48
4.-	 <p>Experiencia de campo</p>	63

1º. CAPÍTULO



EXPERIENCIAS DE SUEÑOS

Mes de Abril

NOMBRE SIMBÓLICO: Sublime Decisión La PM

FECHA: 3-04-2014

LUGAR: Convivencias. Pachuca

PARTICIPANTES: Gallo Que Piensa PM, Sublime Decisión La PM

DESCRIPCIÓN:

Rescate adimensional.

Las dos despertamos sintiéndonos extrañas y sin recordar lo que soñamos, por lo cual decidimos hacer un rescate adimensional. Coincidimos en que nos encontrábamos en el cielo, entre las nubes. Estas se despejaban y nos quedábamos ahí, percibiendo un cielo despejado de color azul, como el de esta imagen de atrás, radiante. Fue todo; al menos, para mí.

Mes de Junio

NOMBRE SIMBÓLICO: Orden La PM

FECHA: 29- 06- 2014

DESCRIPCIÓN:

¡Estuve en un planeta muy hermoso! Una civilización tridimensional como la nuestra, pero sus habitantes tenían capacidad de subir de vibración a su antojo. Sus frutas eran muy parecidas a las nuestras, sólo que cuando las abrías tenían una hilera de semillitas muy brillantes. Pregunté: - ¿Cómo sembraban? Me dijeron: - "Sencillo, con unidad".

Sus transportes eran traslúcidos, como aviones. Los transportaban donde quisieran sólo con pensarlo. En esas sondas podían traspasar paredes.

En ese lugar estaban Liceo y Papa. Liceo se veía diferente, estaba ahí para que le sanaran un ojo. Estuve también en un hospital donde sanaban seres de otros planetas que no tenían la vibración de ellos.

El doctor o sanador, tenía un traje que sólo dejaba descubiertos sus ojos. Le dijo al ser cuando iba a sanarlo: -"Ahora me ves". Luego cubrió sus ojos y dijo: -"Ahora me vas a sentir". Luego me uní al ser que estaban sanando y desperté.

Sincrónicamente, al compartir el sueño con los hermanos en el whatsapp, Papa me comenta que conscientemente me cogió de la mano y me dijo: -"Ven que te voy a mostrar algo". Sólo vio el viaje que hicimos.

Mes de Julio

NOMBRE SIMBÓLICO: Con Propósito La PM

FECHA: 11- 07- 2014

DESCRIPCIÓN:

En este sueño hubo varios escenarios:

Primer escenario: Estaba en un espacio totalmente blanco con otros seres o personas. En el fondo empecé a ver sombras de objetos muy grandes que se movían, como si flotaran, objetos como grises. Luego llegó un ser negro totalmente, sumamente delgado y alto, acompañado de unos seres muy pequeñitos, como si fuesen enanitos. Llegaron a donde yo estaba con los otros seres a decirnos algo.

Segundo escenario: Era un espacio totalmente negro, con una gran multitud de personas. Parecía que sucedía algo, porque alguien hablaba como en un escenario, pero había miedo entre la gente. Y yo fui como escondida entre la multitud a escuchar, pero luego me desaparecí.

Tercer escenario: Estaba en una cama con Benéfica Amor PM, contándole eso que había soñado. Ella me decía que soñaba cosas muy parecidas.

NOMBRE SIMBÓLICO: Mahón PM

FECHA: 20- 07- 2014

DESCRIPCIÓN:

Fue, en ambos casos, al despertar del sueño.

Estaba en una especie de roca, junto a una persona (siempre he identificado a SEIPH de esta forma).

Estaba en el universo y hablaba con él. Pregunté: - ¿Qué hago yo aquí si no he preguntado nada?

A la siguiente noche, me vi más tiempo en el mismo sitio y volví a preguntar lo mismo. Entonces se hizo un silencio.

Estaba frente a SEIPH y noto cómo estábamos dialogando y cómo me llegaba información.

En ese momento se me ocurrió preguntar algo: - ¿Cómo nos vamos a desplazar cuando no tengamos vehículos y la tierra esté destrozada?

Entonces vi una imagen. Debajo de mis pies se formaba una especie de plataforma de color azul blanca y me desplazaba con ella; también podía cambiar de forma y sentarme. Esas plataformas eran creadas por los pensamientos de todos.

Y fin, pues me levanté sin entender por qué me veo con SEIPH tan consciente o si lo entiendo.

NOMBRE SIMBÓLICO: Liceo

FECHA: 27- 07- 2014

DESCRIPCIÓN:

Estaba de espaldas a una habitación, en el quicio de la puerta. Detrás de mí se veían canastas con semillas. Las estaba almacenando allí, y en la otra habitación las personas que estaban frente a mí y que no las veía, oía que me decían cosas agradables con respecto a todas esas semillas que iba llevando.

Me hizo responderles con un baile como respuesta de mi satisfacción y alegría. Había complicidad, alegría y amor.

NOMBRE SIMBÓLICO: Pigmalión

FECHA: 27- 07- 2014

DESCRIPCIÓN:

Estoy en un local como de jóvenes. Tienen una nevera con ciertos alimentos. En varios de ellos descubro que tienen gusanos o insectos dentro, como que llevan mucho tiempo.

Salimos de ese local (o quizás es otro sueño, no estoy muy seguro), y estamos frente al mar. Vemos a lo lejos, de repente, unos haces de luces verticales enormes, 3 ó 4, no sabemos si son estallidos que vienen del fondo del mar, como explosiones, o si es algo que viene del cielo, pero la verdad es algo impactante.

Me impacta mucho, como que es evidente que por fin ha llegado el momento que esperábamos, en el que se va a producir un choque muy fuerte en el planeta, una transformación planetaria. Efectivamente, vemos que se han generado grandes masas de agua y vemos acercarse a nosotros y creciendo, el nivel del mar.

En otro sueño, estoy con mi madre en un coche. Vamos por un camino, y sabemos o intuyo que por fin está ocurriendo lo esperado. Y sabiendo que se acerca el agua nos ponemos a

buscar un lugar bien alto. No sé si el coche se estropea o choca con algo, no recuerdo, pero bajamos del coche y empezamos a subir por la ladera de la montaña, caminando.

En otro sueño estoy frente a Paltalk. Hay una reunión de Tseyor que desconocía su agenda, y empieza a entrar mucha gente de América, sobre todo.

No entiendo por qué el motivo de la reunión, pero tomo el micrófono y expreso mi sentir. Explico el momento en que en Tseyor me di cuenta que era una gran verdad, que efectivamente iban a producirse cambios terrestres muy fuertes, y cómo me sacudió y me dejó en estado de shock el tener esa comprensión. Al terminar, veo que mi micrófono no estaba activo o pasó algo que se me fue el micrófono, por lo cual parece que no han escuchado lo que dije.

Mes de Agosto

NOMBRE SIMBÓLICO: Estado Pleno PM

FECHA: 24- 08- 2014

DESCRIPCIÓN:

Estaba en un lugar rural donde había un conflicto entre personas.

Yo miraba el conflicto, se iba agravando la situación al punto de que podría haber muertos. Yo los miraba de frente, pero al parecer ellos no me veían...

Invoco ayuda de los Hermanos Mayores. Detrás de mí había como una caja grande, o un paquete, del cual se escucha un fuerte ruido que asusta a los que peleaban. Cuando miro para atrás, veo un cocodrilo y la pelea terminó.

Mes de Septiembre

NOMBRE SIMBÓLICO: Arán Valles PM

FECHA: 3- 09- 2014

DESCRIPCIÓN:

Me desperté dando gracias a todas las células de mi cuerpo, a todos los sistemas que forman mi cuerpo, agradeciendo que funcionen tan bien, agradeciendo el maravilloso servicio que me dan. Y a medida que lo hago me voy sintiendo más y más feliz.

Cuando termino, siento que mi cuerpo vibra en millones de partículas lumínicas y me siento envuelta en energía brillante.

NOMBRE SIMBÓLICO: Arán Valles PM

FECHA: 3- 09- 2014

DESCRIPCIÓN:

La semana pasada (no recuerdo el día), soñé...

Me veo en el espacio, flotando, y de pronto entro en una puerta adimensional y viajo al pasado. En un instante vuelvo a aparecer en el presente y así varias veces. Veo a otras personas haciendo lo mismo.

Sé que el sueño fue más largo, pero es todo lo que recuerdo.

NOMBRE SIMBÓLICO: Empezando PM

FECHA: 07- 09- 2014

DESCRIPCIÓN:

Envío este sueño. Me ha estado dando vueltas en la cabeza. Creo que puede tener alguna relación con los tres factores de Tegoyo.

En la madrugada del día 7 de Agosto del 2014, soñé que estando en un restaurante abierto, tipo Centro comercial, entró una señora joven con su hijo, un joven de 14 a 15 años aproximadamente. Era un joven alto, delgado, de tez trigueña, cuello muy largo de donde salían tres cabezas. Cada cabeza actuaba individualmente, las tres tenían un rostro muy

alegre, jovial, jugueteaban entre sí, chocándose entre sí y haciéndolas virar. Todos los allí presentes nos sentíamos admirados ante el espectáculo.

Seguidamente su madre se lo llevó, porque era un solo cuerpo.

NOMBRE SIMBÓLICO: Orden La PM

FECHA: 21- 09- 2014

DESCRIPCIÓN:

Soñé con Col Copiosa PM y Estado Pleno PM.

Estábamos en un prado, relajados, mirando el cielo. Intuí que era la casa de Col Copiosa PM. Nos colocamos debajo de un puentecito que tenía un hueco que dejaba ver el cielo. Estado Pleno PM estaba en una esquina observando algo en una roca.

NOMBRE SIMBÓLICO: Acéptalo tal Cual La PM

FECHA: 22- 09- 2014

DESCRIPCIÓN:

Hermanos, permitidme que comparta:

Lo que permanece

He tenido un sueño horrible, pero a la vez muy agradable. Se presentaron ante mí escenas dispersas, flashes de mi vida, olores, con lo que tienen de poder evocador. Todo, experiencias del inconsciente que nunca habían aparecido antes de ahora.

Había una pared con una hiedra y yo me apoyaba en ella, detrás olía a lavadero y a jabón. Mientras, vivía una experiencia de ni sé qué inquietud; un carpintero que me tenía que entregar algo, no lo sé... Ahora esta pared todavía está, y también la hiedra. El lavadero ya no se usa. Me apoyo en la pared, pero voy con prisa y el carpintero ya murió.

Había un bosquecillo de abetos detrás del campo de fútbol. El día olía a agua de colonia. Era domingo y yo acababa de llegar allá con mi bicicleta, pero llevando los pantalones de día de fiesta, pues había que andar bien vestido. Antes las cosas eran así.

Yo tenía ganas de hacer una excursión en bicicleta, pero algo pasó; no recuerdo qué fue que la suspendí. Ahora el bosque ya no está, la nueva carretera se lo comió, como el campo de fútbol, y todo huele a gasolina.

La bicicleta la regalaron mis papás cuando me fui al ejército. Y hoy día es moda que los jóvenes vayan con los pantalones rotos.

Nada es lo mismo.

Y lo que hice ayer, tampoco es lo mismo. Mi despacho, tenía ayer sobre la mesa un pañuelo que utilicé. Hoy ya no lo tiene, pues lo tiré mientras estaba pensando en el comunicado. La energía que radica en esta estancia hoy es diferente, la luz que entra por la ventana, también.

Nada de lo pasado vale y es horrible pensar que ya no volverá. Pero es maravilloso tener todo un futuro por delante que te desafía y te sientes ilusionado por ello, porque esto es vivir.

Es el Eros y Thanatos freudiano, el amor y la muerte que se complementan. Y esto es la vida.

Nada es, todo cambia, según Heráclito y por tanto qué es lo que queda: El río en que me bañaba, no el agua. El río todavía está y es lo que me proporcionará nuevo placer si voy a él, y esto es vivir. La vida es lo que queda, aunque sea algo abstracto, no lo que hago en ella.

Las enseñanzas recibidas son el agua. Lo que queda de ellas es el río, la experiencia de lo aplicado de las enseñanzas. La vida son los milagros que harás con las enseñanzas.

Borrar el pasado. Borrar las enseñanzas. Borrar el agua, la pared con la hiedra... Borrar los abetos, la bicicleta, la energía que reside en mi despacho. Sólo ha de quedar mi esencia, enriquecida por la experiencia. Y esta es la que ha de tomar las decisiones, sin pensar en reglas, normas, requisitos, o los textos de las enseñanzas.

Está claro. Gracias por el sueño que me proporcionaste, réplica mía.

Abrazos

NOMBRE SIMBÓLICO: Empezando PM

FECHA: 23- 09- 2014

DESCRIPCIÓN:

Quiero compartir el sueño que tuve en la madrugada del día 23 de septiembre.

Me encontraba sentada en un banco, delantero de una iglesia. (Hace mucho tiempo que no visito iglesia alguna)

Estaba un hombre limpiando y recogiendo la mesa del altar donde se había llevado a cabo un oficio religioso. En el piso había un jarrón con lo que quedaba de un ramo de rosas. Yo quería un gancho en particular de una rosa rosada que me llamó la atención, y le hacía señas al señor indicándole que quería una rama para sembrarla.

En ese momento llegó una señora y empezó a tomar las flores del jarrón. Yo caminé hacia el altar y tomé el único gancho de la rosa que quería, era un ganchito pequeño que estaba un poco roto y marchito. Lo tomé y pensé: Lo sembraré y retoñará. Hasta aquí el sueño. Gracias.

NOMBRE SIMBÓLICO: Plenitud

FECHA: 23- 09- 2014

DESCRIPCIÓN:

El día 23 de Septiembre, entre 6:00 y 6:30 a.m., despierta, pero aún en la cama, tuve una visión adimensional, luego de haber hecho una extrapolación a SEIPH en la noche, antes de acostarme, donde no pedí nada; simplemente le preguntaba si tenía algún mensaje para Tseyor, para mí.

Inmediatamente al despertar, estando aún en la cama, sin esperar nada y sin pensar en nada, aparece en mi pantalla mental una escena muy lucida: Frente a mí (yo no me veía), aparece en un primer plano un hermoso ser de facciones dulces, serenas, luminosas; no era ni masculino, ni femenino y me miraba dulcemente, plácidamente, hermanadamente.

Detrás de su cara que estaba en un maravilloso primer plano, se divisaba un paisaje con un mar sereno, abajo, en la distancia.

Como digo, yo no me veía pero percibía que estaba situada sobre un acantilado, y la cara de este ser parecía salir del acantilado y se situaba frente a mí, como digo, en un magnífico primer plano.

El paisaje no era necesariamente 3D, pero tampoco puedo decir que lo era.

Le pregunté quién era, pero no recibí respuesta, aunque intuía que podía ser yo misma.

Amor, Plenitud.

NOMBRE SIMBÓLICO: Orden La PM

FECHA: 26- 09- 2014

DESCRIPCIÓN:

¡Soñé con las convivencias! Sólo que a los que vi eran de aspecto diferente.

Estábamos todos juntos en un patio acomodando cosas. Lo curioso es que estaba Gallo que Piensa PM. Andaba de aquí para allá.

Yo quería decirle algo, pero ella me miraba sin contestar. Yo pregunto exaltado, a todos:
- ¿De nuevo está en voto de silencio? Luego sentí un punzado en la cabeza, me recosté en una esquina y desperté.

Vi a Empezando PM, Dadora De Paz PM y Con Propósito La PM, los que recuerdo.

NOMBRE SIMBÓLICO: Con Propósito La PM

FECHA: 27-09-2014

DESCRIPCIÓN:

Sueño relacionado con las convivencias.

Estábamos Orden La PM y yo esperando que llegara Te Confío La PM a Panamá, mientras yo organizaba en casa. Cuando ellos venían en camino yo los veía venir, pero yo no estaba con ellos, estaba en casa.

Llegaron a casa y Te Confío La PM decía que quería ir a andar por ahí, que si era seguro salir a caminar, y le dijimos que no había nada bueno que ver por ahí. De igual manera, él se fue; yo quedé arreglando su cuarto y a los minutos llegó él y se acostó a dormir.

Aparte llamo a Benéfica Amor PM y me contesta Capitel Pí PM y le pregunto:

- ¿Qué están haciendo? ¿Cómo va todo?

Capitel Pí PM me contesta muy frío y me pasa a Benéfica Amor PM y ella me dice:

- ¡Muévete, ven para acá!

A los minutos llegué a su casa y estaban ellas dos preparando el almuerzo. Hacían unas empanadas con algo negro dentro. Les dije que iba al baño y dentro del baño veo a mi madre (que ya falleció), pero la veo como ahí escondida dentro, pero nadie la veía, sólo yo. Al rato empieza a sonar el celular y una amiga me dice:

- Oye Laura, tienes que escuchar esto... Y empieza nuestro hermano Shilcars a saludar como siempre lo hace. Apenas termina de saludar, despierto.

NOMBRE SIMBÓLICO: Liceo.

FECHA 28- 09- 2014

DESCRIPCIÓN:

Recuerdo sólo una parte del sueño. Estaba con mi pareja, éramos una pareja joven que llevábamos tiempo casados, pero permanecía en el tiempo nuestro enamoramiento y el amor que sentíamos.

No podíamos tener descendencia y parece que mi pareja tenía una firma, como... ¿Ayuda a una niña?

En la parte del sueño que recuerdo, en ese punto, nuestra conversación versaba sobre que él quería quitar su firma y yo le explicaba que había ido a la oficina y había entendido que si la quitaba, nos quedaríamos afuera de la posibilidad de adoptarla.

Lo había intuido de la conversación con el oficinista, lo había dejado ver cuando me dijo:

- “Lástima, pues cuando pase a adopción no podrá pedirla”

Pero al despertarme fui consciente de que mi pareja era mi padre de esta vida que ya no vive, con lo cual, creo que este sueño me revela que las personas que mueren en una dimensión o vida de una dimensión, siguen en otros papeles con nosotras, en otras vidas paralelas.

Mes de Octubre

NOMBRE SIMBÓLICO: Soldevila PM

FECHA 02- 10- 2014

DESCRIPCIÓN:

Amada familia:

Anoche he tenido un sueño en el que me sentía en una nave, postrada en una camilla en la que me asistían unos HHMM, y a la vez, yo era mi hermanita Andando PM.

Me decían que me habían extraído todo mi útero y me lo habían limpiado y ahora estaba totalmente sano y nada más.

Hoy se lo he comunicado a mi hermanita Andando Pm y me comenta que en la noche ha sentido que la han asistido.

Amada familia, comunico este sueño con mucha humildad y amor.

Bendiciones

Soldevila PM

NOMBRE SIMBÓLICO: Cosmos

FECHA 13- 10- 2014

DESCRIPCIÓN:

Queridos hermanos:

Paso a contarles mi sueño, o no tan sueño, del lunes 13 de octubre.

Sentía que no estaba en sueño profundo (entre despierta y semi-dormida) y me desperté con la sensación de no haber dormido...

Según recuerdo, empieza que "alguien" me habla y me dice que el ejemplo de mi prima es muy bueno para explicarme lo que quiere decir, que si yo o alguien puede pensar que es un poco tonta o cortita, que en realidad somos todos iguales, lo que sucede es que no estamos activados al 100% y en el caso de ella, no hubiese podido aceptar su viudez con dos adolescentes siendo tan joven; así que le habían sido desconectados ciertos circuitos psicológicos para que pudiera vivir la situación aquí, en 3D.

Así comienza: Me, o nos explicaban los circuitos psicológicos, que todos somos iguales, aunque no todos tenemos lo mismo conectado o activado. Me decían que ya era el momento de empezar a conectar.

Siento molestias en el cuerpo, giro mucho en la cama y veo los dos hemisferios de un cerebro, uno de ellos llenándose poco a poco de color blanco, conectándose...

Pensé: "Elefante blanco"... (No sé por qué).

Me dicen que en mí se irán activando, de a poco, lo que nos pertenece; en realidad a todos, y que tendremos algunas molestias, como es lógico.

Que todos íbamos a estar más conectados, que teníamos que tomarlo con mucha calma, que íbamos a sentir cositas, que seamos muy benevolentes con nosotros y que íbamos a ver cómo se despiertan dones, instintos o formas de ver, no tipo magia, pero sí despertar en algunos aspectos.

Esto se estaba haciendo a uno, como muestra para todos.

Decían que a todos se les iba a conectar, pero a cada uno dentro de su proceso psicológico y que había personas que ya estaban conectas y estaban bien. Hablaban de la humanidad en general y que a mí me lo hacían esa noche.

En otro momento, siento que me dicen una palabra: "VEIM".

Y dentro del sueño pensé si sería una palabra hebrea... porque "VE", es "*en*" e "IM" es "*con*". ¿No será algo de las capas del ADN? (esto pensé en el sueño)

De alguna manera, sentí que me estaban conectando algo del ADN que había sido desconectado hacia tiempo, cuando vinimos a esta 3D.

Besos, Cosmos.

NOMBRE SIMBÓLICO: Sublime Decisión La PM

FECHA: 22- 10- 2014

PARTICIPANTES: Canal Radial PM, Capitel Pí PM, Liceo, Sublime Decisión La PM

DESCRIPCIÓN:

RESCATE ADIMENSIONAL: La noche de anoche ¿Qué soñamos, o dónde anduvimos?

- Estaba en una habitación contando y apuntando ropa. En otra habitación había personas haciendo lo mismo con comida. La preparábamos para llevar.

- Me vi entre nubes, como cuando uno ve las nubes en el avión, tupidas. Luego vi un lugar en un valle entre montañas y ahí todo sembrado de muchas cosas, y yo me veía formando nuevos surcos y sembrando, echando agua y todo.

Luego volví a la nubosidad, pero era diferente, como estelas de nubes que se extendían en espiral y yo me deslizaba sobre ellas y estas avanzaban y avanzaban más y más y así siguió, y no vi más.

- Estaba en una cueva con mi amiga Marian. Había un río subterráneo; el río pasaba de derecha a izquierda, era de aguas transparentes y estaba un poco oscuro. Yo me quería bañar pero mi amiga no, porque no teníamos bikini. Yo le decía: Así no más, pero ella no quiso.

Entonces me quedé contemplando el agua, era limpia y clara. Y de pronto pasaba una especie de animal flotando, parecía como un pájaro grande o murciélago, no sé bien... Parecía muerto, por eso decidí mejor no meterme.

NOMBRE SIMBÓLICO: Dadora De Paz PM

FECHA: 23- 10- 2014

DESCRIPCIÓN:

Primera escena:

Me veo caminando. Era un camino de nieblas, pero a la vez se veía entre la niebla unos rayos de energía que lo cubrían, solitario. Se sentía una energía hermosa, nos sentíamos muy felices haciendo ese camino, éramos tres hermanos.

Que recuerde, íbamos delante Puente y yo, el tercero no lo recuerdo o lo veo; atrás venían tres hermanos más, entre ellos sólo recuerdo a Cosmos.

Íbamos muy entretenidos y asombrados de lo hermoso que se veía y la paz que se sentía. Sin duda, estábamos en otra dimensión; miro atrás y ya no nos sigue nadie.

Íbamos a visitar un Muulasterio; el camino nos tenía asombrados por lo hermoso o lo que se sentía caminar por ahí.

Segunda Escena:

Llegamos al lugar, entramos a una casona grande y antigua. Había como veinticinco hermanos vestidos como nosotros.

Le digo a Puente: - Son más o menos la misma cantidad de hermanos que nos juntamos en la Libélula, en las convivencias. Ellos conversan entre sí, todo muy normal y cordial.

Tercera Escena:

De momento, en el lugar donde estábamos aparece un salón con unos pupitres, como los antiguos, de madera, como si se hubiese creado al momento. Alguien nos hablaba y le digo a Puente: -“¡Ahhh, mira, es Melcor!” Me dio mucha emoción tenerlo ahí enfrente, hablándonos.

Se dirigía a mí, como si estuviera haciendo un recuento de mi experiencia cuando moderaba la Triada. Recuerdo que contaba lo bien que había manejado las diferentes situaciones que se me habían presentado.

Entre otras cosas, recuerdo que me dijo que debería moderar el Quinto taller de Noiwanak.

Cuarta Escena:

Ya habíamos regresado y caminábamos Puente y yo por una acera donde los edificios eran todos de diferentes grupos de contactos, diferentes fractales.

Llegamos a unas escaleras, ese era nuestro edificio y fuimos a entrar. En ese momento me preguntó por Cosmos, pues se supone que vendría con otros dos más, detrás de nosotros, pero nunca llegaron al Muulasterio, y se me dice que no llegaron porque no pudieron hacer el traspaso adimensional.

Es ahí donde me doy cuenta de que estábamos visitando el Muulasterio en la adimensionalidad.

Mi conclusión a lo que me dice Melcor con relación a lo bien que maneje las situaciones que se me presentaron mientras moderaba la Triada, es que no se refería a la moderación de la sala como tal, sino todo lo que tuve que experimentar y todos los espejos que tuve que trabajar en ese momento.

En ese sueño sentí lo que una vez nos habló el hermano Puente, de que a nosotros se nos reúne de vez en cuando y tenemos un encuentro con nuestros guías que nos dicen cómo vamos haciendo el trabajo que tenemos que hacer. Claro, el trabajo con nuestro interior.

NOMBRE SIMBÓLICO: Dadora De Paz PM

FECHA: 23- 10- 2014

DESCRIPCIÓN:

Nos encontrábamos un grupo de hermanos en una casa Tseyor. Siento que en el sueño todos eran hermanos nuevos, los únicos conocidos éramos Oca y Yo.

La casa era una casa en el vecindario donde me crié.

Primera Escena:

Me veo saliendo de una sala donde había una mesa rectangular y habíamos varios hermanos reunidos, no los reconozco. Me veo saliendo de ese salón y una de las chicas me dice:

- “Mi nombre es.... Tseyor. ¿Cuál es tu rango?”

Yo la miro, y pude saber que ella creía que porque su nombre tenía el agregado de Tseyor, eso significaba que tenía una posición en el grupo. Me viro y le digo:

- “Eso lo dialogamos en un momento”.

Quería decirle que en Tseyor nadie es más que nadie.

Sigo caminando y me veo en otro salón con otros hermanos y entre ellos estaba Oca. Se acerca, me saluda, dialogamos algo y le digo:

- Qué bueno que estés aquí. ¿Te has dado cuenta de que ninguno ha necesitado llegar en avión, simplemente han aparecido? Me dice:

- “Sííí, es cierto”. Y comenzó un diálogo sobre cómo creíamos que lo habíamos logrado.

Yo digo:

- “Lo único que debemos hacer es posicionarnos en la misma banda vibracional”.

Nos sentíamos felices, pues habíamos alcanzado algo que nunca había sido posible.

Mes de Noviembre

NOMBRE SIMBÓLICO: Andando PM

FECHA: 05- 11- 2014

DESCRIPCIÓN:

Soñé con un lugar circular; su suelo de arena. Todo el círculo con grandes columnas; entre las columnas y los muros un gran pasillo. En uno de esos espacios una gran puerta, muy alta con adornos románicos.

En la arena muchos seres; en mi visión todos Tseyorianos. Vestíamos ropajes de la época, muy brillantes. A mi lado izquierdo Capitel Pi PM.

Todos estábamos muy ordenados, en semicírculos, siguiendo la conformación del espacio.

Más adelante de nosotras, Piso Franco PM (sabía que era él, nunca vi su rostro) con vestiduras plateadas romanas. Una espada caía de su mano derecha; a cada tanto tiempo nos mirábamos con Capitel Pi PM, sonriendo siempre.

Estaba en el aire un ambiente de placidez; una brisa agradable sentía en mi rostro.

Estaba observando entre la multitud, la gran puerta se abría de par en par. Apareció Puente, vestido con ropajes actuales. Solo una sábana cubría esas ropas. Su rostro tal cual. Su mirada estaba fija en Piso Franco; se acercaba a él y a medida que avanzaba una luz lo cubría. Vi que su mano izquierda la extendía, algo le entregaba a Piso Franco...

Mes de Diciembre

NOMBRE SIMBÓLICO: Estado Pleno PM

FECHA: 01- 12- 2014

DESCRIPCIÓN:

Soñé que tenía un gato chico junto a mí, y luego veo tres enormes gatos; eran gigantes, con cuerpo humano o más grande.

Ellos venían por el gatito que yo tenía, aunque en realidad no sé si yo era ese gatito.

NOMBRE SIMBÓLICO: Arán Valles PM

FECHA: 07- 12- 2014

DESCRIPCIÓN:

Por la madrugada, tal vez después de las 3a. m., soñaba conscientemente que habría de vivir una nueva experiencia.

De inmediato sentí que no habría de vivirla en forma individual y me vinieron los nombres de Dadora de Paz Pm y de Gallo que Piensa Pm.

Les pedí que vinieran y aparecieron de inmediato. Nos tomamos de las manos formando un triángulo y pedimos ser resituadas en una franja de energía de mayor vibración que en la que estábamos.

Somos transportadas a velocidad de pensamiento, a un espacio en el que sólo hay una especie de anillo enorme, de color violeta con fucsia.

Estamos (cómo explicarlo), sobre y al mismo tiempo, dentro de esa energía sutil. No se cuánto tiempo pasamos ahí.

En algún momento somos regresadas al punto de partida, a un espacio oscuro donde nada hay, sólo nosotras tres flotando, tomadas de la mano.

De pronto mi cuerpo físico siente nausea; les doy las gracias a mis hermanas y regreso a mi cuerpo físico.

Las nauseas me despiertan, aunque vuelvo a dormir rápida y profundamente. Tuve otros sueños. Sólo recuerdo que tuve un sueño en el que aparecen varios hombres maduros, jóvenes que me están dando muchas instrucciones, pero no escucho lo que dicen con este cuerpo. Me imagino que ahí, donde estaba con ellos, sí les escuchaba.

2º. CAPÍTULO



EXPERIENCIAS DE EXTRAPOLACIÓN

A. EXTRAPOLACIONES INDIVIDUALES

Mes de abril

NOMBRE SIMBÓLICO: Andando PM

FECHA: 16- 04- 2014

LUGAR: Sala: Armonía de Tseyor. 5

PARTICIPANTES: Sublime Decisión La PM, Exacta La PM, Gallo Que Piensa PM, Corazón, Estado Pleno PM, Empezando PM, Andando PM

DESCRIPCIÓN:

Comenzamos con el Taller de Musicalidad. Escuchamos completa “La Quinta Sinfonía de Beethoven”.

Desde su comienzo me vi trasladada a esas calles donde el maestro transitó. Mi ropaje era simple, de gente del pueblo. Las calles de piedra, sus mercaditos, los colores, los olores de los animales, en especial de los caballos...

A medida que las notas continuaban, y en uno de sus trazos potentes, me vi arrastrada hacia un túnel y vestida por un carruaje. Caía y comenzaba a avanzar con mi cuerpo hacia atrás, como protegiéndome. Cuando el carruaje pasaba, me vi encogida, sujetando mis rodillas y llorando intensamente. Había sentido mucho miedo.

Me levantaba y salía de ese túnel. Al llegar a la luz (esa luz era muy potente), me veía con la cabeza en alto y mirando hacia el cielo, en el cual veía muchas avcillas que circulaban sobre mi cabeza. En un gesto de agradecimiento y recogimiento, bajaba mi cabeza.

Luego de compartir las experiencias en sala, Sublime Decisión La PM nos guió a un rescate adimensional.

La experiencia fue así... Entrando en el túnel y bajando a cero, me vi rodeada de montañas muy altas y con mucha nieve, yo de pié, en el pico de una de ellas y mis brazos abiertos de par en par. Una brisa suave que sentí a esa altura, me trajo de vuelta...

NOMBRE SIMBÓLICO: Andando PM

FECHA: 23- 04- 2014

LUGAR: Sala Armonía de Tseyor. 5

PARTICIPANTES: Empezando PM, Exacta La PM, Electrón, Gallo Que Piensa PM, Sublime Decisión La PM, Andando PM

DESCRIPCIÓN:

Comenzamos con la pieza "La Flauta Mágica".

Me ocurrió que antes de comenzar, miré todo a mí alrededor: la pantalla, la silla, el entorno de la pieza en donde se encuentra el computador...

Moví algunas cosas, las acomodé, bajé la altura de la silla, disponiendo el espacio para lo que venía; incluso llevaba puesto un gorro de lana y me lo saqué; y el chaleco que llevaba puesto tenía gorra, pues me la puse, y así me dispuse a escuchar y dejarme llevar por la música...

Una vez que comenzó, desde un comienzo sentí un agradable relajo; mi cuerpo cómodo, mi respiración apacible. En cuanto escucho la voz masculina, una corriente recorre todo mi cuerpo, los latidos del corazón se aceleran.

Me veo frente a esa voz, vestida con una túnica, cubierta mi cabeza, y mi cara apenas se ve, la cubre la gorra de la túnica. Continúa la música, cambia el tono, cambia el tenor, y esa voz me hace sentir dulzura, desapego a todo, una infinita paz.

Voy recorriendo con la vista el escenario, hay luz. En tanto continúa esa voz, sus acordes son francos, claros, ¡Cuanto me agrada! Llega el sonido de una voz femenina. ¡Qué alegría, qué gusto, sus ropajes, su rostro, su luz, su entrega! Se mueve con soltura, ella es dueña del lugar, es feliz, juguetona. En todos los instantes de las piezas estuve con los ojos cerrados. El sonido del teléfono de casa, me saca.

Durante la extrapolación con la Flauta Mágica, basamos la misma en la auto-observación, y llevamos seguidamente el Taller de Auto-observación de Aumnor, de los 7 tiempos. La pregunta es: - ¿Cómo aplicar en nosotros la Auto-observación? Así recibí los tiempos:

1. Verde/Colores
 2. Ventana
 3. Marco/ Madera
 4. Agua
 5. ¿?
 6. Altitud, Altura
 7. Cortina vuelta...
-

Mes de julio

NOMBRE SIMBÓLICO: Plenitud

FECHA: 7- 7- 2014

LUGAR: Casa Tseyor. Isla Margarita. (Venezuela)

PARTICIPANTES: Plenitud

DESCRIPCIÓN:

Hermanos, el 7- 7- 2014, estando haciendo el ejercicio de Interiorización, conscientemente lo interrumpí movida por un impulso.

Visualicé de inmediato que estaba en el Muulasterio La Libélula. Estábamos muchos hermanos alrededor de la mesa del comedor recibiendo un comunicado de los HHMM, o haciendo una extrapolación. De inmediato apareció ante mi pantalla mental, una inmensa esfera azul muy brillante que estaba suspendida sobre la mesa del comedor, sobre nuestras cabezas... y todos los que estábamos alrededor de la mesa, comprendimos que estábamos en total unidad, unidos a todos, muy especialmente a los hermanos que estaban conectados con el Muulasterio.

La percepción fue de certeza total de unidad.

NOMBRE SIMBÓLICO: Mahón PM

FECHA: 7- 7- 2014

LUGAR: Muulasterio La Libélula

PARTICIPANTES: Estábamos todos reunidos en Paltalk. Experiencia personal

DESCRIPCIÓN:

Romano Primo PM estaba diciendo unas palabras al principio de la sesión, a todo Tseyor. Me resonó muy fuerte en el interior que esta reunión tenía que haber sido en la nave, de forma consciente más o menos. No le di más importancia.

Comenzamos con la letanía y yo estaba mirando al sello. Cerré los ojos y me vi que estaba en una especie de anfiteatro con muchísima gente, muchos grupos de trabajo y morfologías diferentes.

Al fondo y en alto, no muy alto, estaba Capricho Sublime La PM leyendo la letanía. Cada vez que decíamos AUM salían ondas de luz blancas, azuladas, hacia donde estaba ella.

Así, una y otra vez, cada vez con más intensidad. Poco a poco se fue formando una especie de esfera azul blanca que fue alcanzando el tamaño de un huevo gigante.

Cuando se terminó la letanía, ese huevo de energía empezó a girar sobre sí mismo y despidiendo rayos de luz. Los asistentes estábamos tranquilos, pues todo era muy normal.

Terminando Capricho Sublime La PM, apareció en el estrado Esfera Musical PM. Tenía detrás de él a dos seres que identifiqué como Shilcars y Noiwanak. Mientras, el huevo energético seguía en acción.

Desaparece Esfera Musical PM y se pone a hablar en el estrado Shilcars, y Noiwanak se queda a su lado. En ese momento, el huevo energético, gigantesco, empieza a emitir unas ondas de luz azul blancas hacia los asistentes. Todo esto continuó hasta que se terminó el comunicado.

NOMBRE SIMBÓLICO: Liceo

FECHA: 27- 07- 2014

LUGAR: Desde el Muulasterio a Montevives

DESCRIPCIÓN:

Llegamos a Montevives y nos esperaba JALIED.

Subimos al rulo energético y pensé: Primero a la sala de Salud, y vi que a mi lado estaban Huérfano La PM y su mujer, Presumo La PM.

Nos bajamos y a ellos los metieron en unas máquinas, como sarcófagos pero en material blanco y me explicó el HM que era para oxigenar sus células que estaban muy intoxicadas por el tratamiento.

Mientras, me senté en otro aparato que me trataba los ojos. Después del tiempo adecuado, los pasaron a una especie de bañera de energía sanadora, blanca, Crística y allí se alimentaron sus células y se acabaron los tres tratamientos.

NOMBRE SIMBÓLICO: Mahón PM

FECHA: Julio

LUGAR: La Libélula

DESCRIPCIÓN:

Esta experiencia la estaba llevando simultáneamente con la 3D, hasta el punto de que la letanía la seguía en la adimensionalidad.

Veía las cosas antes de que sucedieran en la 3D. Por ejemplo, vi a Esfera Musical PM con Shilcars y Noiwanak, antes de que éste hablara; veía como se acercaba para hablar. Toda esta escena la vi desde la parte alta del anfiteatro y notaba que iba con alguien. Sólo os puedo describir la parte visual, porque la parte de la experiencia interior no tengo capacidad para describirla. Bueno sí, hay algo que sí puedo narrar y es que el plan cósmico es grandioso y nosotros una celulilla.

Mes de agosto

NOMBRE SIMBÓLICO: Gallo Que Piensa PM

FECHA: 2- 08- 2014

LUGAR: Sala virtual

PARTICIPANTES: Todos en sala, Gallo que Piensa PM, Andando PM, Juanito

DESCRIPCIÓN:

Fue una extrapolación y fuimos a las estrellas.

NOMBRE SIMBÓLICO: Liceo

FECHA: 5- 08- 2014

LUGAR: La Libélula

DESCRIPCIÓN:

Me extrapolé en el testo a Montevives, entrando por el pozo.

Me esperaba Jalied, Huérfano PM y Presumo La PM. Nos subimos al cilindro y nos dejó en la sala de salud.

Nos dijeron que nos metiéramos en los aparatos para oxigenar las células y así lo hicimos. Luego nos dijo que nos sumergiéramos en la energía Crística para alimentar y renovar las células.

Fui al huerto y le pregunté al encargado: - ¿Las plantas del huerto de La Libélula necesitan vitaminas u otra cosa? Me dijo que estaban bien, pero que si le echaba líquidos de los míos, no le harían mal. Volví al Muulasterio.

NOMBRE SIMBÓLICO: Puente

FECHA: 15- 08- 2014

LUGAR: Playa de “Los Cabellos Blancos”. Tarragona. (España)

DESCRIPCIÓN:

- ¡Han sido muy duros, al menos para mí, estos últimos 30 años!, le susurro confiadamente a Col Copiosa PM después de una amena charla y mientras subimos unos pocos peldaños que nos llevan a la entrada de nuestro Pueblo Tseyor.

Ella y yo hablamos mientras caminamos. Le apoyo cariñosamente mi brazo izquierdo sobre sus hombros. A nuestro lado Fruto del Castaño PM, que ha permanecido silenciosa y atenta durante la conversación.

Detrás siguen Sala, Castaño, Ayala, Noventa PM y Romano Primo PM, seguramente hablando también de sus cosas entre ellos.

Como si fuera una procesión de hormigas desperdigadas por el camino, pero todas hacia una misma dirección, algo más alejadas, Escapada, Liceo, Mahón, Especial de Luz La PM... Ahora mismo no recuerdo la posición exacta de los demás. Sin embargo, siguen más personas detrás hablando animadamente entre ellas, después de haber asistido a una reunión de la Confederación. (En la lista del TAP podemos reconocerlas inmediatamente, pues creo que no ha faltado ninguna)

Y continúo la conversación diciéndoles:

- Ahora bien, si tuviera que repetir el proceso volvería a hacerlo sin pensarlo dos veces.

Me pregunta con cierta curiosidad Col Copiosa PM:

- Pues si estos años han sido tan duros: ¿Cómo serán los que vendrán de ahora en adelante, a tenor de lo que nos han explicado hoy los Hermanos Mayores? Y le respondo seguidamente:

- Mi opinión es que si verdaderamente hemos asimilado el conocimiento que nos ha llegado de las estrellas durante todo este tiempo, nuestra psicología estará mejor preparada para sortear obstáculos y dificultades. Aunque esto únicamente lo podremos comprobar cuando llegue el momento.

Creo sinceramente que esta reunión de hoy ha sido como colofón a una larga etapa de preparación que ha llevado a cabo todo el grupo. De alguna forma nos hemos graduado. Y ahora llega el período de práctica, antes de la llegada del rayo sincronizador.

Así que ello no quiere decir que todo haya terminado, sino que en realidad ahora da comienzo el último acto de la aventura a la que nos invitó en su momento el pequeño Christian.

Estoy escribiendo desde mi terraza en la playa de los Cabellos Blancos; aprovecho estos minutos del mediodía canicular, mientras mi familia está disfrutando de las bellas y saludables aguas de este lindo Mare Nostrum.

Por cierto, el mar esta noche ha removido la arena de la playa y ha dejado al descubierto miles de piedrecitas de todos los colores y formas, bellísimas todas, que vete a saber los cientos de años que han estado ahí enterradas, incluso algunos fósiles. Gracias al universo por este inesperado regalo.

Con mucha ilusión, algunas las está seleccionando Sala para energetizarlas en la ceremonia del Muulasterio de Tegoyo, a celebrar a primeros de Septiembre, para que todos podamos disponer de una de ellas a voluntad.

Otro día iré relatando más cosas, pero antes de despedirme, deciros que vivimos simultaneando dos mundos, este y otro paralelo. En el segundo vamos avanzando un poco más rápidos en el tiempo, por lo que se ve, y en el que preparamos toda la estrategia de acciones que luego plasmamos aquí, en esta 3D.

Bueno, y para no cansar demasiado, en otro momento explicaré cómo fue la reunión, el lugar y los medios técnicos que en ese mundo paralelo utilizamos y nos servimos, y que son muy avanzados, por cierto.

Espero os animéis a contar vuestras experiencias también, muchos de vosotros estoy seguro que las recordáis.

NOMBRE SIMBÓLICO: Liceo

FECHA: 19- 08- 2014

LUGAR: Sala Armonía. 5

DESCRIPCIÓN:

Rescate de la Experiencia de Puente

Íbamos por una carretera. Llegamos a la entrada del Pueblo Tseyor, pero faltaban por llegar Esfera Musical Pm, Ayala y algunos más. Los demás ya habían entrado.

Nos quedamos esperándolos en la entrada del Pueblo, Apuesta Atlante PM, Acéptalo tal Cual La Pm, Dadora De Paz PM y Liceo

Con mucha alegría, Apuesta Atlante Pm saltaba y gritaba moviendo los brazos para atraer la atención de los retardados, pero no miraban. Seguían hablando, avanzaban lentamente parándose, enfrascados en una conversación que ocupaba totalmente su atención. Imitamos todos a Apuesta Atlante, gritábamos y hacíamos gestos para que se dieran prisa, que ya iba a empezar la reunión.

Me vino la sensación... como que no creían...o no era su momento... no anhelaban el Pueblo Tseyor todavía. No sé expresarlo. Una mezcla de todo, no sé.

NOMBRE SIMBÓLICO: Arán Valles PM

FECHA: 24- 08- 2014

LUGAR: Mi cama

PARTICIPANTES: Sólo yo. No sé a dónde mandar esta experiencia, no veo un formulario que no sea de SEIPH

DESCRIPCIÓN:

Cerca de la media noche, después de realizar la mantración de Tseyor, mi nombre simbólico, la letanía corta, la oración crística y la meditación Muul, tuve un anhelo, el de visitar la nave de Noiwanak o la nave Interdimensional.

Empecé a ver como nubecitas de color violeta y una de verde con dorado. Yo iba avanzando a través de ellas.

En algún momento, la verde con dorado desaparece y continúo avanzando entre las de color violeta y me invade una sensación de felicidad. De pronto, siento y veo una figura a cada lado mío que agachan sus cabezas, como observándome (No alcancé a ver facciones, eran como siluetas). Avanzo y avanzo y súbitamente mi pensamiento 3D me manda asuntos terrenos y la experiencia termina. Después no podía conciliar el sueño, estaba muy cargada de energía.

NOMBRE SIMBÓLICO: Claire La PM

FECHA: 29- 08- 14

PARTICIPANTES: Claire La PM

DESCRIPCIÓN:

Algo me llevó a un libro guardado, donde tenía esta carta que escribí el 14 -10 -10 a las 10:00 A.M.

¡Hola Padre!

Gracias por estar en mí.

Cada día siento que me restablezco más en ti con la gracia de mis Hermanos Mayores. Antiguamente digo así porque ahora me doy cuenta que vivía pensando o añorando un Pasado Inexistente. Gracias Padre por hacerme reconocerlo, para así vivir en más mi Presente.

Siento ahora cómo se desplaza en mí algo energéticamente en el Cráneo, el Estomago y mi Columna se pone más recta, al igual que observo mi Cuerpo Físico, en el momento en que escribo y leo, cuán diferente se me hace, fortalecido más en Amor en ti Sr. Padre Celestial.

Siento como Cronológicamente mi Ser se conecta en Tiempo y Espacio al Reconocerme Multidimensional, siento una conexión dulce con mis Hermanos Mayores y a la vez con mis Hijos que me fueron prestados en este Cuerpo Físico, siento sus alegrías y sus dolores. Cuando la Luz los abraza, siento una armonía en su entorno.

Siento la Magnitud de la Vida, las grandezas que el Padre me proyecta en Ser grande y maravillosa al igual que el Ser que se acerca a mí; siento su Luz.

Salta este Salto Cuántico conmigo, ¡Hija e Hijos míos! Tu Ser Infinito de Luz.

Ahora. Hermana Claire La PM.

Mes de Septiembre

NOMBRE SIMBÓLICO: Arán Valles PM

FECHA: 3- 09- 2014

LUGAR: Sala Armonía

PARTICIPANTES: Gallo Que Piensa PM, Plenitud, Arán Valles PM

DESCRIPCIÓN:

EXTRAPOLAMOS A TEGOYO.

Pedimos la piedra de la nave Interdimensional de Tseyor. Entré a ella y veía rayos que aparecían y desaparecían. Llegué a un salón en Tegoyo.

Lo primero que vi fue a Puente sentado y detrás de él el sello de Tseyor. El área donde está Puente está muy iluminada. Hay personas sentadas a la derecha e izquierda de Puente, él preside en la cabecera.

Lo curioso es que las cabezas y rostros de las personas que están a mano derecha de Puente, son óvalos negros y las cabezas y rostros de las personas que están a mano izquierda, son óvalos blancos luminosos.

En algún momento aparece frente a mí (que soy espectadora), el rostro amable de Ayala. Me sonríe y yo empiezo a abandonar la escena poco a poco; me voy alejando de la escena hasta que todo queda oscuro.

Yo 3D, me veo a mí de nuevo en la piedra que se me acerca. Salgo de ella y me empalmo a mi cuerpo físico.

Luego hacemos un **RESCATE ADIMENSIONAL**.

Nuevamente llego a velocidad de pensamiento al mismo salón, misma escena, pero ahora escucho a mi hermano Ayala que dulcemente me da la bienvenida.

Empiezo a escuchar un sonido, como un pitido, y parece una fina columna que entra o sale de mis oídos y a través de ella llega a mí el sonido; no sé cuánto dura esto. Luego respiro y abro los ojos.

Me siento un poco como que no estoy del todo en mi cuerpo, pero esa sensación pasa rápido.

Mes de Octubre

NOMBRE SIMBÓLICO: Orden La PM

FECHA: 23- 10- 2014

LUGAR: Mi casa

DESCRIPCIÓN:

Mientras hacía los ejercicios de interiorización, en la parte de la recopilación, tenía una música de relajación puesta en la cual, en un momento, se escuchaban olas.

Al poner atención a esas olas me extrapolé a un templo bajo el agua. Era de tipo coliseo. Fui bajando y me ubiqué en lo que parecía el salón central.

Cuando llegué, estaba Dadora De Paz PM exponiendo algo a varios presentes.

B EXTRAPOLACIONES GRUPALES

Mes de abril

NOMBRE SIMBÓLICO: Dadora De Paz PM

FECHA: 24- 04- 2014

LUGAR: Sala Paltalk. Triyad

PARTICIPANTES: Nepal, Sublime Decisión La PM, Plenitud, Liceo, Capitel Pí PM, Nija, Autora, Corazón Blanco PM, Corazón, Empezando PM, Ayala, Canal Radial PM, Escapada, Cosmos

DESCRIPCIÓN:

Extrapolación a Montevives

- Luz, claridad, paz.
- Sorry, no fui a Montevives, me fui a otro lado.
- En un estado de paz, armonía y plenitud, tuve una visión de un instante donde todos volábamos en el espacio agarrados de las manos, como paracaidistas. Soy Plenitud.
- He estado en la zona de Salud equilibrando a familiares de Col Copiosa y de Sala.
- Vi la entrada a un túnel negro mientras estábamos algunos hermanos situados en círculo. A la entrada del túnel me pareció ver a mi madre, pero en una imagen estática. No puede ir más allá, pues mi mente parecía bloqueada y no generaba más imágenes.
- Túneles que se conectan, sacos como de trincheras, árboles, montaña de Montevives, lluvia de estrellas.
- Llegué a Montevives y vi como unos seres altos, vestidos con trajes de color plateado, venían a recibirme, y de repente me vi en un túnel, andando de la mano de uno de ellos. Llegamos a una estancia blanca muy grande, con varios pisos, y ahí todos me recibieron muy contentos. Ellos eran altos y yo me veía muy bajita, hasta que de repente crecí a su altura y todos me hacían reverencias, y según iba caminado entre ellos, mostraban respeto con una inclinación de cabeza. Después de caminar por esos pasillos de la estancia empecé a elevarme y volaba entre ellos y ahí, volví a las afueras de Montevives. Todo en el interior era blanco y metalizado, se respiraba armonía y serenidad.
- Recibí algo como esto; no sé qué quiere decir: “ea quæ opus sunt nobis”. No sé lo que quiere decir ni qué idioma, pero faltan unas pocas letras, era algo así como tuus... tous.

- Como una ladera de una montaña y algunos edificios altos..., pero no identifico nada....
 - ...que mi corazón ha de vibrar en con el corazón de mis hermanos.
 - Me sentí dentro de la base de Montevives, los hermanos dándonos la bienvenida y explicándonos todo el mecanismo de la base. De pronto empezamos a flotar todos.
 - Me he visto en una especie de hangar de gran dimensión, donde nos recibían varios hermanos y nos conducían hacia una barandilla. Cuando miramos hacia abajo, en un nivel inferior vimos a muchos hermanos que trabajan en una especie de consola, cada uno con su trabajo específico. Luego nos dirigieron por unos pasillos laterales hacia el fondo donde había una escalera que nos conducía hacia un nivel inferior. Ahí pudimos observar infinidad de objetos almacenados ordenadamente, pudimos ver muchos equipos que parecían estar preparados para su uso... eran de color amarillo. Les preguntamos si eran para ser usados cuando llegaran los tiempos de oscuridad y nos respondieron que sí, luego preguntamos quiénes eran los encargados de repararlos, y nos contestaron que seríamos nosotros los encargados de ello...
 - Jalied salió a recibirnos (éramos varios) y entramos por una puerta a un recinto muy luminoso y grande. Era un espacio como con huertitos en forma de jardines. Se veía gente como que cuidándolo. Seguimos caminando y llegamos a unas plataformas, entramos en ellas y bajamos. Me sorprendió llegar a un espacio enorme, muy claro. Era como una burbuja transparente y a través de ella, un paisaje hermoso. Allí, dijeron, se reunían diariamente a meditar y compartir. Ahí quedé.
 - Entramos en un túnel a toda velocidad, bajamos a una especie de escenario y de ahí a una sala donde nos reciben HHMM y Noiwanak. Ahí se quedan nuestros cuerpos y nosotros, nuestro cuerpo etérico sube a una especie de esfera azul con mucha luz azul.
 - Reviví el primer día en Montevives. Está Dadora De Paz PM buscando sombra, veo a Plenitud, estamos todos al pie del monte. Hay una nave plateada arriba del monte, no estamos solos. Nos sentamos algunos en una pendiente llena de piedras, es el cauce de un río seco. Siento una presión en mi tabique nasal, cerca del entrecejo, me desconcentré, la música, siento tristeza.
-

Mes de junio

NOMBRE SIMBÓLICO: Grupal

FECHA: 3-06-2014

LUGAR: Muulasterio La Libélula

PARTICIPANTES: Liceo, Pigmalión, Sublime Decisión La PM, Dadora De Paz PM, Corazón, Canal Radial PM, Andando PM

DESCRIPCIÓN:

Extrapolación a la Base de Montevives

- Nada, la música me distrajo.
- Bajé por el pozo. Nos estaba esperando Jalied. Esperamos a que llegaran todos. Cuando todos habían llegado, Sublime Decisión La PM, Corazón, Andando PM, Pigmalión, Canal Radial PM, Dadora De Paz PM y Liceo, el rulo energético llegó y nos subimos. Me llevó directamente al huerto. Pregunté qué hacer con la plaga de nuestro huerto en La Libélula. Me respondió: "Utiliza el agua energetizada, rodear el huerto y echarle energía y luego decir la Oración de Protección" Luego me llevaron a la sala comedor o de estar, lugar en el que se reúnen para retroalimentarse de las experiencias vividas en su tarea diaria. En Montevives hay doce hermanos viviendo fijos y hay continuamente visitantes.

También visité una sala desde donde se controlan los movimientos telúricos, movimientos sísmicos de la zona.

- Visualizo una luz blanca, salgo por ella y veo un campo de florecillas de color amarillo. Voy vestida como estoy, siento paz, alegría, me veo sonriendo. Llego a Montevives, me detengo y me veo entrando a la base, vestida de blanco, traje especial. Entro en un túnel, blanco también, con hermanitos pequeñitos. Lentamente me desplazo hacia un interior, todo es brillante, colores verdes metálicos, todo circular. Veo a Victoria Fénix La PM al final en unos de esos salones, luego veo un joven hermano, flaco, de estatura alta, muchos colores, regreso y me veo sobre la pileta en el patio de La Libélula. Salgo sonriendo...
- Portón grande, estoy delante de él, unos 10 m. de alto, doble puerta, cerrado.
- Sentí que me caían lágrimas y que no lloraba. Vi parte de una cara, piel morena color aceituna, ojos rasgados hacia arriba, color verde.
- Fui navegando por ese infinito cosmos, me veo como un águila, libre, me sentía feliz.
- La música no me permitió relajarme.

Mes de Julio

NOMBRE SIMBÓLICO: Sublime Decisión La PM

FECHA: 30- 07- 2014

LUGAR: Sala Armonía. 5

PARTICIPANTES: Andando PM, Canal Radial PM, Exacta La PM, Liceo, Ser y No Ser La PM

DESCRIPCIÓN:

Rescate adimensional de la abducción en Montevives el día 30 de mayo.

- Hemos sido abducidos en una nave y luego estábamos en una sala. Nos estaban informando sobre la base y sus funciones. Luego, a cada persona, dependiendo de sus anhelos, le han llevado a un lugar y le han dado información más concreta y profunda. Cuando llegue el momento lo recordarán. He visto la cara de Jalied. A mí me han llevado al jardín, al huerto y a la sala de salud. Hemos entrado por la adimensionalidad a la base.
- Me resitué nítidamente en el lugar y escuché lo que allí sucedió. En ese silencio y esperando a que algo se presentara, de pronto veo que aparece mi hermano y me toma de la mano. Caminamos, estamos dentro de la base y veo una palabra: "botas". También la había visto en el Sello. Vamos por espacios muy amplios y claros, hay mucha paz... Ahí me quedé, porque me dormí... (Esta noche anterior, velé)
- Fue magnífico. Luego del conteo aparecí completamente allí. Fue como estar en una película o video; me movía en cámara lenta, y todos también; incluso el brillo de ese día, lo vi; también algunos pasajes de esos momentos.

Me vi sentada en la tierra como en ese momento. Vi bajando a Montevives, a un gran número de hermanos de Tseyor; bajábamos, y al ir bajando el Monte, la piedra, sus piedras se tornaban tornasol, precioso su tono, llevamos trajes especiales; esa piedra o un trozo de ella, se encuentra en el Muulasterio. Las estancias, espacios del interior de Montevives, son amplios, limpios, relucientes, luces intensas... Al concluir, incline mi cabeza en total devoción, y ya aquí me sentí muy agradecida y emocionada. Hermanos, entre mis manos tengo una piedra que traje de las faldas de Montevives, la huelo y huelo y vuelvo y vuelvo, ¡Es maravilloso!

- Me vi en unos túneles tallados en roca, al parecer aislados, pues no había escurrimientos de agua en paredes y piso; el piso muy liso y brillante. Caminé por estos túneles y salí a una selva muy verde, con variedad de aves multicolores y una playa con una arena muy suave, un mar color turquesa. Una brisa muy fresca, el aire muy fino. Un lugar bellissimo, con cielos de varias tonalidades. Estuve ahí con mucha paz, y luego regresé por donde vine.

- Bueno, me vi en un subterráneo... Me vi en un gran salón. Me vi caminando, no sé si era una nave. Vi muchos hermanos vestidos de blanco. Me vi en una cúpula donde me limpiaban energéticamente. Había una ventana gigante por donde veía las estrellas. Se veía hermoso.
-

Mes de Agosto

NOMBRE SIMBÓLICO: Electrón PM

FECHA: 6- 08- 2014

LUGAR: Muulasterio La Libélula

PARTICIPANTES: Liceo y Electrón PM

DESCRIPCIÓN:

Visita a Montevives.

- Me aspira un vórtice y llego a la "nave" de Montevives. Estoy con mi réplica, mirándolo todo como niñas. Pedimos permiso para ir al puente de la nave; allí nos saluda Jalied y todos los que están allí. Después paso por una máquina de luz que me limpia el cuerpo por dentro. Noto vibrar las células.

Después llegamos a una sala muy grande, con muchos hermanos que nos reciben muy amorosamente e iniciamos una danza, bailando todos en círculo. Es una danza en hermandad y armonía.

- Con el testo me he situado en el sello de la sala del silencio y me ha transportado directamente a la base. He hablado con un H1 de salud y le he preguntado por la luz o lámpara de color azul que elimina las células primigenias del cáncer, según Mahón.

Me ha dicho que las podré encontrar en lugares especializados para este tipo de terapias.

¿Qué plantas son buenas para limpiar la sangre? Le explico las que he utilizado para limpiar el ojo: arcilla, ortigas, lipidio. Me viene mejorana.

La arcilla me dice que la mezcle con infusión de manzanilla, o cola de caballo para las cataplasmas. Pero tenemos la piedra que poniéndola sobre el ojo para que lo limpie, lo limpia. También echándole agua energetizada. Bebiendo agua energetizada a pequeños sorbos con la intención de lo que queremos curar, cura.

NOMBRE SIMBÓLICO: Sublime Decisión La PM

FECHA: 6- 08- 2014

LUGAR: Sala Armonía. 5

PARTICIPANTES: Andando PM, Canto Fiel La PM, Canal Radial PM, Sublime Decisión La PM

DESCRIPCIÓN:

Nos reunimos en la salita Armonía 5 algunos hermanos y realizamos juntos un rescate adimensional a Montevives. Quizás por ya haber realizado uno anterior, en esta ocasión se rescataron otras situaciones diferentes a la de la fecha indicada, Montevives 30 de mayo. Algunos rescataron otras abducciones, incluso experimentadas en otras épocas diferentes a esta.

NOMBRE SIMBÓLICO: Canal Radial PM

FECHA: 6- 08- 2014

LUGAR: Sala Armonía.

PARTICIPANTES: Canto Fiel La PM, Andando PM, Sublime Decisión La PM, Canal Radial PM.

DESCRIPCIÓN:

Tengo hambre, no hay nadie en mi entorno. Estoy vestida con una bata negra y ajada, rota, que me llega hasta los pies; un negro descolorido, viejo... Parece que estoy sola, abandonada, no he querido marchar a no sé qué sitio y no tengo nada que comer. Me alimento del fruto de un árbol que no sé qué es. Estoy cansada, muy cansada, con mucho sueño, un sueño que no puedo resistir. Me tumbo en el suelo y me duermo. Ya no me duele nada ni tengo hambre; me siento libre.

Me despierto y veo ante mí unas escaleras como en forma de media luna, muy blancas; un blanco que parece irreal, purísimo. Ahora estoy vestida con una túnica blanca, como de romana y voy subiendo por las escaleras. Arriba hay mucha luz y anhelo llegar a la cima. Con la mano izquierda llevo a un niño cogido de la mano y con el brazo derecho, llevo a otro que se aferra a mi cuello.

NOMBRE SIMBÓLICO: Sublime Decisión la PM

FECHA: 13- 08- 2014

PARTICIPANTES: Dadora De Paz PM, Liceo, Orden La PM, Exacta La PM, Sublime Decisión La PM

DESCRIPCIÓN:

Extrapolación. Nos reunimos en la salita Armonía 5 y extrapolamos siguiendo el protocolo. Algunos lo lograron, otros no, debido a su trabajo.

NOMBRE SIMBÓLICO: Gallo Que Piensa PM

FECHA: 2- 08- 2014

LUGAR: Sala virtual

PARTICIPANTES: Todos en sala, Gallo Que Piensa PM, Andando PM, Juanito

DESCRIPCIÓN:

Fue una extrapolación y fuimos a las estrellas.

Mes de Septiembre

NOMBRE SIMBÓLICO: Dadora De Paz PM

FECHA: 24- 09- 2014

LUGAR: Sala Paltalk. Privada

PARTICIPANTES: Liceo, Escapada, Foto Fiel PM, Andando PM, Dadora De Paz PM, Capitel Pí PM, Corazón

DESCRIPCIÓN:

Extrapolación a Montevives. Llevamos a la hermana Cosmos al centro de sanación y ahí preguntamos a los hermanos del Pulsar: - ¿Qué método de sanación ella necesita en estos momentos?

Siguiendo el protocolo se plasmó en la pantalla lo experimentado en la base de Montevives:

- Llevé a Cosmos a la sala. Allí estaba en una especie de cabina, con varios seres luminosos de una luz blanca intensa. Al preguntar, Cosmos se fue encogiendo y se veían dos Cosmos: Una alegre, bien, y otra encogida en posición fetal, muy triste. Al acercarme a verla de cerca, me vino: Método Victoria Fénix y se lo hice (lo que yo aprendí de ella); primero en el plexo, luego le di golpes en la espalda con los dos puños uno a cada lado varias veces y el último en la ingle. Después se levantó y estaba ligera, feliz y bien.
- Cambiar sus pensamientos. Implicarse en la función por la que está aquí. Les estamos ayudando, pero ella tiene que colaborar.
- Vi a Cosmos muy sonriente. La acompañamos a una sala. Nos recibieron varios hermanos vestidos de blanco, muy altos y delgados. Lo que dijeron fue que Cosmos necesitaba mucha Paz, tanto interior como exterior. Que ellos la ayudarían, pero que era ella la que tenía que poner mucho de su parte. Y el método de sanación que necesita es de origen natural. Que tiene que transmutar su tristeza, su inconformidad.
- La vi en una camilla, era como transparente, acostadita. Por debajo de la camilla pasaba como un tubo de luz de arriba hacia abajo y luego volvía a subir. Pregunté qué se hacía con ella y me dijeron que la estaban estabilizando.
- Vi a Cosmos tendida en un gran desierto, sus brazos en cruz, sus ojos cerrados. Lo primero que vi fue una prenda de flores, Cosmos la llevaba, de fondo blanco y flores rojas.

Mes de Octubre

NOMBRE SIMBÓLICO: Dadora De Paz PM

FECHA: 10- 10- 2014

LUGAR: Sala: Departamento de Experiencias Interdimensionales.

PARTICIPANTES: Liceo, Sublime Decisión La PM y Dadora De Paz PM

PREGUNTA: ¿Qué es la Unidad Global?

DESCRIPCIÓN:

- Me vi como si estuviera entrando a mi interior, a mi cuerpo, una arteria o algo así. De pronto, me viene: “La unidad global es poderme sentir ese todo con todo, sentirme que soy el viento, el agua, los árboles, sentirme que soy Liceo, Sublime Decisión La PM, que no hay separación.” Intenté sentirme Liceo, o Sublime Decisión La PM y no lo logré, pero sentí una sensación muy bonita, el poder darme cuenta y realizar que todos nos necesitamos, porque somos uno solo.
 - Pues primero veía tonos de azules y luego me vi dirigida hacia túneles o conductos. Figuras burbujeantes cambiaban de forma, como lo hacen los caleidoscopios. Luego un tapiz multicolor y al acercarme este palpitaba, semejaba como parte de un organismo.
 - Me perdí en la primera parte y no sabía a dónde habíamos dicho que íbamos, y me sentí en un espacio muy iluminado, pero me puse en el testó. Me dije: “Ilévame a ver como se actúa en unidad Global” y me vi en esas situaciones. Estábamos en unidad. Lo primero que me ha venido, es que teníamos los mismos criterios y era muy fácil hablar entre el grupo. Luego vi como en círculo meditábamos y traíamos ideas que compartíamos y considerábamos las de cada persona, una parte del todo.
-

NOMBRE SIMBÓLICO: Sublime Decisión La PM

FECHA: 22- 10- 2014

LUGAR: Sala del Departamento de Experiencias Interdimensionales

PARTICIPANTES: Liceo, Capitel Pí PM, Canal Radial PM y Sublime Decisión La PM.

DESCRIPCIÓN:

Extrapolación a la Micropartícula

- Yo no sé por qué se me vinieron escenas que no recuerdo ahora mismo. No sé qué pasó.
- Primero me vi yendo por un túnel de contornos azulados. Luego la nada, y así estuve esperando en esa nada. De pronto deje esa nada y vi algo; no sé qué era, si era orgánico o no. Era como un largo ensamblaje, no era cadena adeneística, era más bien como un tipo de microorganismo celular largo y se fue por una cavidad. Luego seguí observando y veía otras cosas, otros ambientes. Trataba de no desear ver nada en especial y me llamó la atención que al final vi una escena de un niño que recibía unas manzanas de alguien a caballo y le decía: - Ten, llévale a tu familia. El niño las tomaba y corría a entregárselas a su madre que estaba con otros pequeños sentada en una banqueta, como pedigüeños. Y sentí la ansiedad del niño y suspiré, como que era algo que tenía que transmutar. Y fue todo. He visto como si estuviera navegando a través de espacios de colores rojos básicamente, hasta llegar a un espacio negro: la nada.

Pregunté: - ¿Esto qué es? y como respuesta me venía la micropartícula, la nada.

Mes de Diciembre

NOMBRE SIMBÓLICO: Andando PM

FECHA: 7- 12- 2014

LUGAR: Casa de Acuérdate De Ti La PM y Pasemos La PM

PARTICIPANTES: .Muñeca Púlsar Esculpida PM, Sol de Vila PM, Capitel Pí PM, Acuérdate De Ti La PM, Pasemos La PM, Col Copiosa PM, Espada Diamantina La PM, Martillo De Herje La PM, Ajuste Sincrónico La PM, Estado Pleno PM, Ximena La PM y Andando PM

DESCRIPCIÓN:

Durante el taller de Mente en Blanco, ese día 7 diciembre, estábamos reunidos en este hogar. A mi lado, Estado Pleno PM; al frente, Ajuste Sincrónico La PM. Sólo teníamos un sello pequeñito y no todos alcanzábamos a verlo. Ante esto cerré mis ojos y lo visualicé.

Entre que abría los ojos y los cerraba, en un cerrar, la imagen del sello se presentó clara; y particularmente el centro de la esfera azul, mayor. En ella vi claramente, dos árboles muy frondosos. El color verde de sus ramas se presentó clarísimo sólo un instante. Luego, los árboles se unieron, como en un abrazo. Abrí mis ojos y mis hermanitos concentrados...

3º. CAPÍTULO



EXPERIENCIAS DE

SEIPH

Mes de Septiembre

NOMBRE SIMBÓLICO: Castaño

FECHA: 04- 09- 2014

LUGAR: Muulasterio de Tegoyo. Lanzarote. (Islas Canarias)

PREGUNTA REALIZADA: ¿Nueva ubicación física del Muulasterio de Tegoyo, en Lanzarote?

PARTICIPANTES: Capricho Sublime La Pm, Castaño, Especial De Luz La PM, En Su Busca La PM, Esfera Musical La PM, Escapada, Oca, Sala, Puente, Ayala, Azul Cielo, Te Recuerdo La PM, Roma PM, Corazón, Mahón PM

DESCRIPCIÓN:

- Me costó conectar con SEIPH. Al principio no se veía nada, pero de pronto se ve en la pantalla mental, una retícula donde veo como una proyección de vídeo. Voy siguiendo las imágenes, como si me introdujera dentro. Veo la calle de un pueblo, de casas blancas, de poca altura; sale a un espacio más grande, como una plaza. Las imágenes me llevan; voy mirando, pensando que pudiera ser alguna de esas casas, pero continuaba, hasta que llega a un punto en el que sube una cuesta; es peatonal, por allí no hay casas, hay una tapia a un lado. Voy subiendo a una zona que está más alta, como por encima del pueblo, y aparece un edificio no tan nuevo ni tan blanco como los demás, tal vez poco habitado. Hay un gran portón, grande; se entra dentro; hay un patio central amplio y llano con alguna vegetación en el suelo. Alrededor de la casa hay algunos árboles, y se ve un paisaje amplio y al fondo se ve el mar. Yo entiendo que ese es el edificio.
- Llegué a percibir que se veía un espacio y en él había unos puntos. Vi que esos puntos concretos conectaban con un espacio que estaba en lo alto. Yo lo estaba mirando desde arriba; vi como una playa, tuve la sensación de que seguí y vi como que ese lugar estaba en lo alto y había un espacio que se veía. Ese espacio (que eran esos puntos), era como un pueblo. Había un edificio posiblemente viejo, con un patio interior, y sobre todo percibí un sitio donde daba mucho el sol, y que en ese entorno había un pueblo.
- He percibido que el sitio estaba pintado de blanco y que desde el sitio donde estaba se veía la playa. Yo me estaba paseando por la playa.
- Lo que he percibido era como estar sentado en un cine y veo una película. Hay una frase que tenía unas 7 palabras. Intenté leerlas, pero no pude. Y me venían imágenes; una de ellas era como una isla con una montañita suave que se veía enfrente de donde yo estaba, era como una casa grande con las ventanas azules, con un cercado de madera muy viejo alrededor.

- A mí, desde el principio que empezamos el ejercicio con SEIPH, con el texto, me fui a una pantalla en blanco y me quedé en esa pantalla en blanco, hasta que se transforma en un lienzo en blanco; y pasaba las páginas y estaban en blanco... Entonces pregunté si el lugar estará en donde nosotros queramos. Pero después me vino una imagen que la estoy intentando ubicar; es una imagen desde lo alto, se ve un pueblo, yo como si estuviera en la montaña, más o menos la visión que tenemos desde aquí, y se veía un pueblo de mar, un pueblo costero. Yo no sé si el sitio desde el que estaba viendo era el Muulasterio, o el sitio al que estaba mirando era el Muulasterio.
- Yo, en un principio estaba aquí en Tegoyo y entonces me vi en la puerta del albergue y era como que me estaban despidiendo; y veía a Loli, a Estefanía y también a Té. Me metí en el texto y no sabía dónde ir, y el próximo paso es que estoy sentada en una entrada de una casa. Se ve que es una casa de pueblo, antigua, y en la entrada tiene un techo de buganvillas; y yo estoy allí sentada, en una silla, con una mesa, en el exterior, en el jardín, y tiene una cerca de madera.
- Siempre me vino al principio la palabra Castello, y todo lo que yo me imaginaba era un castillo, una zona alta; se ve el mar a los lejos, y entonces me vino a la cabeza una ciudad de Castellón que no me viene el nombre, que tenía que ver con ese sitio.
- Yo, al principio iba haciéndome la pregunta, y cada vez que me hacía la pregunta me salía en una pantalla en blanco “Arrecife”. Otra vez le volvía preguntar y Arrecife y otra vez preguntaba y Arrecife. Y por último percibía el mar y una casa grande, muy blanca.
- He visto, en una colina, una especie de montaña, un parador o albergue ya construido, antiguo, casi semi abandonado o no muy bien conservada; las paredes son blancas. No hay mucha construcción circundante, sí pequeñas construcciones diseminadas en la parte baja. Luego me he situado como a vuelo de águila sobre el cielo, y he visto que cerca hay un volcán, al menos el hueco del mismo. Hay carreteras de acceso, pequeñas carreteras que están diseminadas por la zona.
- Nada más empezar a pensar la pregunta, automáticamente me ha aparecido la palabra “Tías”. Tías es un pueblo y además un municipio al que pertenece el Albergue Tegoyo y varios pueblecitos, entre ellos Macher. Desde ahí se ve el mar. Discrepamos Sala y yo, aunque Tías y Arrecife son colindantes.
- Lo he visto todo como en película. He visto un coche que subía por el camino, era un paisaje muy parecido a este en el que estamos aquí, al de Tegoyo. La carretera no era una carretera asfaltada. La carretera se para en una casa blanca; parecía abandonada, yo desde el punto en que la estaba viendo, me ha parecido una casa pequeña, no era muy grande, lo que sí me ha parecido es que estaba entre dos volcanes, desde el punto en que la miraba. Y después he visto como un terreno muy grande, con pequeños vegetales, pero estaba alto. Al lado no había ningún pueblo.

- He visto una casita de dos plantas; veía el mar, la casita era blanca con balcones de madera; había un espacio delante de la casa con unas plantitas y arbolitos.
- Me costó empezar a visualizar, pero cuando empecé era como flotando, viendo el paisaje desde lo alto, y me daba la impresión de que estaba en el pueblo de Tías precisamente; era una casa blanca, pero con el blanco antiguo de casa abandonada. Muy grande, con un patio central, lo veía desde lo alto, como flotando, y no salía de ahí. Me da la impresión de que era el pueblo de Tías, aunque no era una imagen nítida que se pueda identificar.
- Bueno, yo he visto como un puzzle, pero no sabía descifrar las piezas, tan sólo veía franjas de color morado, y me pareció ver por allí un 8 y un 3.
- Los que han estado aquí en Tegoyo, si se han dado un paseo hasta la playa y han vuelto, (es para situaros en lo que a mí me ha llegado), a la vuelta, andando, la imagen que se me ha presentado desde el primer momento, es todas las casas que hay por aquí, alrededor del albergue y la montaña. Entonces le he dicho a SEIPH, pero si salimos de aquí, entonces la imagen se me ha puesto todavía más clara, otra vez me ha señalado todas las casitas que hay por aquí y esta zona. Estrellas.

NOMBRE SIMBÓLICO: Castaño

FECHA: 04- 09- 2014

LUGAR: Muulasterio de Tegoyo. Lanzarote (Islas Canarias)

PREGUNTA REALIZADA: Localización más precisa del lugar.

PARTICIPANTES: Capricho Sublime La PM, Castaño, Especial De Luz La PM, En Su Busca La PM, Esfera Musical La PM, Escapada, Oca, Sala, Puente, Ayala, Azul Cielo, Te Recuerdo La PM, Roma PM, Corazón, Mahón PM

DESCRIPCIÓN:

- Me ha dicho: - Abre el libro en el que te estás apoyando para escribir, y la primera palabra que veo es “abandonada”.
- Me ha metido en el ordenador y me ha dicho: - “Mira las coordenadas”, pero como una no es entendida en eso, me ha hecho un viaje por toda la isla, me ha llevado por una carretera que hay por aquí abajo que se llama Asomada. Subiendo a la derecha por la carretera me ha dicho que está en paralelo a dónde estáis. Se ve la montaña con lo del agua del volcán, desplazado a la derecha. Y le he dicho: - “No es en Tías” y me ha llevado a las coordenadas, pero como no las entiendo, me ha mostrado dos carreteras para llegar; una por aquí abajo, por la costa.
- En este caso, lo que me ha mostrado es un conjunto de túneles subterráneos. Me mostraba un conjunto de galerías y túneles subterráneos, y al final acababa saliendo a la superficie,

una salida cubierta de vegetación que era la entrada a los lugares subterráneos. Yo he entendido que eran sitios para, en caso de catástrofe planetaria, albergarnos. Sitios que están ahí, túneles volcánicos naturales y otros más, preparados para refugio, debajo del lugar. No me daba más datos de precisión externa, o yo no sé captar más, entonces me ha mostrado las redes subterráneas del lugar.

- Percibí exactamente el lugar; eran como detalles, era un sitio con vegetación, un volcán. No sé si era uno o varios, y seguían mostrándome el lugar de la playa o el mar, y vi carreteras de acceso. Percibía que no estaba escondido, estaba perfectamente comunicado y fácil de llegar. Sigo percibiendo un lugar viejo y que posiblemente está en lo alto.
- En la pantalla mental se me ha aparecido la palabra Tegoyo dos o tres veces, y después me ha puesto: “Se ve Tegoyo”. Y yo he entendido que desde el nuevo Muulasterio donde estemos, se ve Tegoyo.
- Yo lo que visualicé, veo la palabra que no pude leer, creo que es la Asomada, pero no la pude leer. Veo una serie de bolas, como en unas cajas, y había en unas siete bolas, y en el otro lado, cinco bolas.
- En un principio me vi en mi testó, y de repente me vino clarísimamente la casa. La vi, sé cuál es, y está en este mismo camino que se llama el sendero de los Olivos. Pasas la rotonda de La Asomada y sigues hacia allá; es una casa semi-abandonada que pone “Proyecto rural”. Me vino esa casa, está medio derruida, tiene como unas líneas azules, tiene unas buganvillas delante, es la típica entrada canaria. Puede ser, como no puede ser, pero me llegó muy claro. Y la casa tiene al lado un coche abandonado, tiene perros a un lado. Desde ahí se ve Tegoyo. Es La Asomada.
- No veía nada..., de repente veo una casa metida en la montaña, pero salía como el color azul, y la casa es nueva, pero me dirigía a la casa y me salió que esa casa no es, me salió como un reflejo azul; entonces miro hacia abajo. Justo debajo de esa casa nueva, hay un jardín frondoso de una casa antigua, y ahí es.
- He utilizado la técnica de eliminación o de confirmación, más que de visualización e intuí que era un sitio alto y que tiene que ver algo con un castillo o con Castellón.
- Yo, al principio me venían palabras que decían: “Ya lo sabéis”, y digo: “Ya lo sabemos, pero ¿dónde está?” Y entonces me ha salido la palabra La Asomada.
- La pantalla de la mente me ha situado en Arrecife y me indicaba que había de ir hacia el oeste de Arrecife.
- Me llegó una imagen muy clara de una pared de piedra, un muro de piedra que circunda las casas, y me dio la impresión de que no la circundaba completamente, sino sólo un lado, un lateral. Un muro alto, en desnivel, como que quería compensar el desnivel del suelo.

- Cuando se hizo la pregunta, lo primero que me vino a la mente es La Asomada; después, cuando me centré en SEIPH, me vino Tías, pero después me vino la palabra La Solana, solera, algo así...
 - Es muy confuso lo que tengo, porque estaba entre Tías y La Asomada, y por último se me quedó La Asomada. Y la impresión es que es una casa blanca de dos plantas y un espacio en blanco en la parte de delante.
 - Cuando empecé a visualizar, vi una pantalla en blanco y negro con una cierta nitidez, y ponía la palabra Tías, y luego la misma casa que había visto antes, una casa medio destruida.
 - La Asomada pertenece a Tías.
-

NOMBRE SIMBÓLICO: Dadora De Paz PM

FECHA: 24- 09- 2014

LUGAR: Sala Paltalk: Departamento de Experiencias

PREGUNTA REALIZADA: ¿Qué tengo que aprender de esta enfermedad?

PARTICIPANTES: Liceo, Escapada, Sol de Vila Pm, Dadora De Paz PM, Sublime Decisión La PM

DESCRIPCIÓN:

Una hermana que está muy enferma nos pidió ayuda y le preguntamos si anhelaba se le preguntara algo a SEIPH y accedió enviándonos la pregunta.

Esta extrapolación cumplió con los protocolos del departamento y en completa unidad de los presentes hicimos una extrapolación a SEIPH y lo siguiente fue recogido:

- Paciencia.
- Equilibrio, paciencia.
- Confiar.
- Paciencia.
- Que estáis transmutando también con dolor, con incomodidad, los tiempos así lo exigen.
- Aceptar la situación y el lugar donde estas.

Ya se le envió la información recibida y ella está en su reflexión sobre ello.

Mes de Octubre

NOMBRE SIMBÓLICO: Dadora De Paz PM

FECHA: 01- 10- 2014

LUGAR: Sala Paltalk: Departamento de Experiencias

PREGUNTA REALIZADA: ¿Cómo podríamos alimentarnos sanamente?

PARTICIPANTES: Siempre Hay, Dadora De Paz PM, Con Propósito La PM, Benéfica Amor PM, Noventa PM, El Perfume La PM, Estado Pleno PM, Gallo Que Piensa PM, Misa Religando la PM.

DESCRIPCIÓN:

- Aprendiendo a separar los alimentos, comiendo menos cantidades, aumento de frutas y verduras, disminuyendo los alimentos azucarados, agua, oxígeno, potasio, magnesio, vitaminas, comer sin deseo, perseverancia.
 - Lo único que vi fue abundante agua y me sumergía en ella; después se abrió en dos y la separaba como una plantita similar al trigo, y más agua se movía y fluía, iba como nadando, recorriendo. Sólo tuve imágenes así.
 - Vi un fruto como una nuez y un campo de gramíneas maduro. ¿Trigo?
 - Alimentarnos con amor, unidad, hermandad.
 - Creando consciencia.
 - Cultivando nuestros propios alimentos, rodeándolos de piedras energetizadas, regando con agua energetizada y con el mantra de protección (vi campos de cultivos rodeados con piedras energetizadas)
 - Ahora la alimentación sana para los humanos será:
 - 1.- Oxigenación a pulmones, piel, estómago y más.
 - 2.- Agua energetizada.
 - 3.- Frutos, granos y semillas.
 - 4.- Amor incondicional, iniciando por una profunda limpieza de cuerpo y mente.
 - Comencé a respirar profundamente. Creo que me decía que con una respiración profunda el proceso será mejor. Vi un... como un fractal. Pensé que era un "sushi, jejej", luego vi un volcán de donde salía un remolino oscuro hacia el cielo.
 - Poco o sin deseo, oxigenación, oxígeno, respiración
 - Granos, trigo, agua.
-

- Tengo la palabra “Poco, muy poco”
-

NOMBRE SIMBÓLICO: Dadora De Paz PM

FECHA: 08- 10- 2014

LUGAR: Sala Paltalk.: Departamento de Experiencias

PREGUNTA REALIZADA: ¿Cómo comenzar el tema de alimentación y nutrición?

PARTICIPANTES: Con Propósito la Pm, Benéfica Amor Pm, Gallo Que Piensa Pm, Siempre Hay

DESCRIPCIÓN:

- Árboles.
 - Con nosotros mismos examinando lo que estamos haciendo.
 - Intuición y la piedra.
 - Usando el tercer ojo para navegar por el cosmos infinito.
 - Combinaciones de frutas y verduras frescas, granos, energetizada, semillas activadas, limpieza profunda, hermanamiento.
-

NOMBRE SIMBÓLICO: Escapada

FECHA: 10- 10- 2014

LUGAR: Lanzarote

PREGUNTA REALIZADA: Primera pregunta: ¿Qué es lo prioritario ahora en estos tiempos para el grupo de Lanzarote: Activar el Muulasterio o buscar el espacio físico para ubicar el Muulasterio?

PARTICIPANTES: Ayala, Ame La PM, Capricho Sublime La PM, Coordinador Pm, Escapada, Esfera Musical La PM, Marina La PM, Roma PM

DESCRIPCIÓN:

- A la pregunta que se planteó a SEIPH, en un principio me costó enfocar un poco la pregunta. No veía nada en mi pantalla mental y de repente percibí como si de este lugar nos extrajeran, hacia abajo, y tuve la sensación de que no estaba sola, que estaba en alguna galería, y de repente vi que ese lugar al que íbamos, o percibía yo que estábamos, tenía vegetación, o sea, había luz en ese lugar. Hubo momentos en que vi alimentos, vi cómo tenían almacenadas cosas que percibí, miraba alrededor, y como que había cosas almacenadas.

- No sé si la pregunta que habíamos planteado, nuestra prioridad, era buscar el sitio, nuestro Muulasterio Tegoyo o trabajar el muular. Tengo la sensación por lo que yo he recibido, que las dos cosas iban a la par, tanto el lugar como el trabajo que posiblemente podemos llevar aquí con el tema del muular.
 - Pero sí, tuve la sensación de que desde aquí bajábamos hacia abajo y que había unas galerías y nos enseñaban lo que había en esos lugares. Y que estas dos preguntas iban a la par, una cosa lleva a la otra.
 - Yo, con respecto a la pregunta, ni vi nada ni tuve ninguna intuición, ni me llegó nada.
 - Me vino alguna cosa curiosa que vi intentando no pensar. Era referente a semillas o plantaciones. Y eran como unas plantitas muy pequeñas y pensé si eran malas hierbas, pero muy abundantes.
 - Mi primera imagen fue que me vi trabajando la tierra todos juntos. No vi lo que estábamos plantando; intuí que eran las tierras del Muulasterio, sean cuales sean, que estábamos por ahí, por los alrededores del Muulasterio y que en ese trabajo estábamos trabajando la unidad y la autosuficiencia. Me vi también circulando muulares, muy rápido. Y pregunté si hacia el exterior, y me vino un no rotundo, y pensé: “Será entre nosotros, que circule entre nosotros”.
 - Nada más terminar de hacer la pregunta me llegó un flash, como un relámpago, ¿más unidad? y eso lo repetía un par de veces. Y a la par iba viendo clarito, un muular. No sé si porque estábamos contándolos antes.
 - Lo que yo sentí o pude ver, fue una luz muy blanca, muy blanca, y luego sentía que me decían la palabra unidad o que debíamos estar unidos, y de repente veo un prado muy verde.
 - A la pregunta qué es lo más conveniente y qué debemos trabajar primero, me vino: “Agruparos primero”. Entonces, como no me venía nada más pregunté: - ¿Debemos trabajar con el muular o buscando la ubicación física del Muulasterio? Y me viene: “Ir a la base”; y veo el Volcán de la Abducción y nosotros allí reunidos. Y luego me veo delante de la casa cuyas coordenadas nos dio Seiph en las pasadas convivencias, y ahí, mirando para la casa todo el tiempo.
 - Nada más iniciar la pregunta me llegó una respuesta muy clara; única y exclusivamente la palabra Tegoyo. Y después no di pie a que la mente siguiese funcionando.
-

NOMBRE SIMBÓLICO: Escapada

FECHA: 10- 10- 2014

LUGAR: Lanzarote

PREGUNTA REALIZADA: Segunda pregunta: ¿Cómo debemos entender la autosuficiencia?

PARTICIPANTES: Ayala, Ame La PM, Capricho Sublime La PM, Coordinador PM, Escapada, Esfera Musical PM, Marina La PM, Roma PM

DESCRIPCIÓN:

- En mi caso particular, lo mío es curioso, porque me llevo: “Lo primero es la unidad”. Como la respuesta parecía un tanto indefinida, volvió de nuevo: “Lo primero es la unidad”. Y volví a intentarlo de nuevo y volvió la misma idea por tercera vez. Volví a abrir la mente, intenté no pensar y surgió de alguna manera esta idea: “Debes entenderlo, ir a la unidad”. Es como que con ella seremos capaces de conseguir o crear lo que necesitamos.
- Me ha interrumpido la llamada por teléfono de mi hermana. Estaba viendo una rueda y ahí me quedé. Una rueda que se movía, no tenía huecos, era algo que se movía.
- Vi, entre pantalla negra, una pantalla en la parte izquierda, abajo, una imagen tridimensional de una rueda. Eran formas como muy pequeñas en nuestro interior. Me vino la idea: “Esto está dentro de nosotros”. Era roja, hacía como un poco tipo medusa, se mete hacia dentro, sólo vi un cuadrante de la rueda.
- Lo primero que vi es que llegué a Vesta. Aquello estaba desolado, y de una roca salió una pantalla impresionante, último modelo. Me llegó el pensamiento: “Más autosuficiente no es el que más tiene, sino el que menos necesita”. Y entonces por ahí me llegó muy claro; me vi con unas semillas, me vi muy confiado. Entonces, a través de nuestro equilibrio y de nuestra confianza, nos llegará lo que necesitamos y lo que verdaderamente es válido, a través de la intuición. Eso es lo que necesitamos, equilibrarnos, confiar más en nosotros, y de ahí nos va a llegar por intuición la autosuficiencia. Yo me vi con una semilla que claramente sabíamos si eran útiles o no, si nos iban a servir, o no.
- En este caso no pude distinguir absolutamente nada. Mi pantalla mental estuvo todo el tiempo completamente en blanco.
- Lo único que pude percibir fue la palabra amor, amor, amor.
- Con respecto a la segunda pregunta no me llegaba nada, pero al final, por último, me vinieron los campos de mi infancia, y luego voy viendo los cultivos, como que cada casa tiene sus diferentes cultivos; y ya me veo en la tienda, que era mi casa, la casa donde nací, de mis padres. Era como que me decían: “Intercambio, pero que cada uno aporte lo que tiene para los demás”.

NOMBRE SIMBÓLICO: Escapada

FECHA: 17- 10- 2014

LUGAR: Casa de Escapada. Lanzarote

PREGUNTA REALIZADA: Primera pregunta: ¿Tiene relación el Muulasterio Tegoyo con el local que se quiere donar a la ONG de Tseyor? Segunda pregunta: ¿Qué relación tiene el Muulasterio Tegoyo con el local que se quiere donar a la ONG de Tseyor?

PARTICIPANTES: Ayala, Ame La PM, Capricho Sublime La PM, Escapada, Esfera Musical PM

DESCRIPCIÓN:

Primera Pregunta.

- La respuesta que me llegó fue: ¿Puede? Y entonces pregunté: ¿Qué quiere decir puede, que depende de la unidad? Y me llegó: Quiere decir, que si os movéis, que si os ponéis en acción. Lo último que me llegó fue: “Si os lo creéis”.
- En principio no me llegaba nada, estaba posiblemente un poco dispersa. Después percibí un triángulo que conectaba esa parte con Granada, con Tegoyo. Vi luego la costa de ahí, el mar, y lo relacioné con algo de aquí, Lanzarote.
- Me llegó en la pantalla cómo se empezó a escribir en trazo clásico una palabra, y no me salía qué palabra era, y entonces vi que era “claro”. Volví a preguntar. Claro, si nosotros queremos, claro. Y después vi la imagen de dos hombres dándose la mano, en un local como de puertas de cristal.
- A mí me llegó como que la pregunta está mal enfocada y a continuación: “Cambiar el enfoque de la pregunta”
- Vi una puerta verde, cerrada, un verde muy pálido; es la segunda vez que veo esa puerta, y los que estamos aquí, que en este momento somos cinco, éramos todos dorados y alrededor nuestro, una luz dorada que nos envolvía.

Segunda pregunta: ¿Qué relación tiene el Muulasterio Tegoyo con el local que se quiere donar a la ONG de Tseyor?

- Me vi delante de la casa cuyas coordenadas nos llegaron en la pregunta que hicimos en el taller de Tegoyo. Estoy ahí delante un buen rato mirándola, y es como que se levanta y que ese lugar no está; está ahí y en la adimensionalidad, como si flotara. Y entonces estoy ahí mirando que está aquí y está allá, y me llega: “Es un acuerdo adimensional, sublime”. Tengo la sensación de que es algo superior que no alcanzo a entender.
- En un principio no llegaba nada a mi pantalla mental. Esperé bastante tiempo y por un momento, algo me llegó y sentí o percibí: “Depende de vosotros si os unís”. Vi algo como entrelazado.

- Me llega: “Es lo mismo”. Y veo la imagen en la que los dos sitios se funden en una sola cosa, como si las dos imágenes se interpusieran, se enlazaran, como si fueran lo mismo. Y entonces empecé a divagar, y después pregunté qué podemos hacer para poder mantener esa relación; y me aparece: “Intercambio sí, permuta sí”. Y me aparecían más palabras, pero no pude ver nada más.
- Me llegó esto: “Todo es lo mismo”. Y a continuación, “implica que sí tiene relación, pero que depende de nosotros”.
- Yo no vi nada, sólo vi un color rosa muy fuerte.

NOMBRE SIMBÓLICO: Escapada

FECHA: 24- 10- 2014

LUGAR: Lanzarote

PREGUNTA REALIZADA: ¿Qué elemento físico nos servirá de referencia para ubicar el Muulasterio?

PARTICIPANTES: Ayala, Ame La PM, Capricho Sublime La PM, Escapada, Esfera Musical PM, Te PM

DESCRIPCIÓN:

- La palabra que me llegó fue ¿montaña? (clara además), y luego ya, no sé si fue la imaginación, me llevó a esa montaña que está en la zona que nos marcó SEIPH la otra vez, y fuimos todos a verla. Sería como al final de la misma, en la ladera, y se ve una especie de grieta. Estamos viéndola desde una cierta distancia, pero intuyo que es un barranco lo que pasa por ahí. Lo digo por sincronía con lo de otro hermano.
- Yo, en un primer momento vi muchas cosas. Vi casas, como si estuviéramos de un lado para otro, o sea que no era algo concreto que pudiéramos ver, o por lo menos yo, ver con mucha objetividad. Luego intenté volver a preguntar y me vino como una especie de ladera donde esa ladera cortaba con algo, no sé si eran unas verjas.

En ese lugar había un árbol o vegetación. Intuí que donde estaba esa ladera era el lugar donde se guardaba la paja o grano. Luego vi como un edificio más bien viejo, pero la parte de arriba y se me reflejaba la parte de arriba de la casa, como si ese lugar tuviera elementos de viento; no sé si era una flecha que tenía que ver con el viento, que se movía con el viento. Y también llegué a visualizar que ese lugar tenía ventanales.

- En un principio me fui arriba de la montaña, donde la otra vez que hicimos la pregunta en Tegoyo, un hermano nos llevó arriba. No sé si era porque lo vi la otra vez, allí estuve un rato y entonces de repente vi una horca de labranza, es decir, un palo largo con un hierro fino redondo con varios otros en un extremo. No vi nada más.

- Yo, lo primero que vi fue una montaña, y al final de la montaña una casa con un techo a dos aguas, como que marcaba más o menos el centro. Era como un reflejo uno de otro. Estaba como en la loma de la montaña, y la montaña en triángulo, y que se reflejaba la casa. Después vi como que pasaba agua, un barranco por ahí y terreno arenado. Y vi una verja negra con dibujos, pero no se definían los dibujos.
 - Yo no vi nada, sólo sentí mucho amor.
 - Vi una gran casa oscura; en algunas zonas no estaba pintada, estaba como quemada, y vi como cuando me iba acercando estaba en un lugar fuerte.
-

Mes de Noviembre

NOMBRE SIMBÓLICO:

FECHA: 03- 11- 2014

LUGAR: Casa Tseyor. Panamá. Convivencias

PREGUNTA REALIZADA: ¿Qué es la salud?

PARTICIPANTES: Empieza De Nuevo La PM, Cuadrando Cuentas PM, Exacta La PM, Benéfica Amor PM, Síntesis PM, Recoge El Fruto La PM, Dadora De Paz PM, Foto Fiel PM, Misa Religando PM, Con Propósito La PM, Liceo, Orden La PM, Corazón

DESCRIPCIÓN:

- Vibración.
 - Un estado biológico, mental y espiritual que permite elevar la vibración.
 - Conciencia, unidad.
 - Amor, agua, montañas, prado verde, luz. Vi un lugar oscuro, donde se iluminaba un árbol de tronco largo.
 - Felicidad, tranquilidad.
 - Amor, tolerancia y paz.
 - Hermandad, amor.
 - Yo me vi en el río. La alegría del alma, bastante más tarde desde las cervicales de la nuca hasta tragar por la garganta y sentirme enérgico.
 - Paz interna.
 - Oxígeno y cadena de ADN.
 - Amor, saber elegir y consciencia.
 - Un estado vibratorio.
 - Vi dos montañas y entre ellas un sol y un rayo. En el cosmos se ve como que del planeta sale una esfera hacia otro lugar del universo y luego vi como un campo de champiñones.
-

NOMBRE SIMBÓLICO: Liceo

FECHA: 19- 11- 2014

LUGAR: Reunión del Fondo del Muular

PREGUNTA REALIZADA: ¿Qué aspectos del Muular nos pasan desapercibidos para su puesta en marcha de forma amorosa y práctica?

PARTICIPANTES: Ayala, Castaño, Estado Pleno PM, Liceo, Mahon PM, Papa, Romano Primo PM.

DESCRIPCIÓN:

- Hermandad, que es amor y confianza en nuestros hermanos.
- Estoy en el Muulasterio, en las terrazas. Sujeto una especie de nube plasmática azul-blanca que se mueve, la voy girando en forma de círculo, como una rueda alrededor del Muulasterio. La sujeto con mis dos manos y la giro una y otra vez alrededor del Muulasterio, haciendo un barrido general. La nube plasmática tiene siempre el mismo tamaño.
- Me muestra una mujer... una profesora muy rígida y estirada... que no deja que los niños jueguen..., disfruten y sean felices. Ellos pasan de ella y se meten en los charcos, saltan ríen y son felices. Si tengo que hacer una interpretación seria: La rigidez en las normas impide que lo disfrutemos como lo que es... un juego lleno de la inocencia propia de los niños.
- Amor.
- Una verdadera unidad de criterios.
- No entendemos las posibilidades que tiene el muular (el muular se nos esconde a nuestra vista). Es una esperanza para las sociedades en crisis, depauperadas y empobrecidas (gente alterada y confusa). Su puesta en marcha crea concordia y colaboración (gente sentada alrededor de una mesa en la que se comparte). Organiza a la gente, la hace sentarse a la misma mesa redonda donde hay luz y esperanza, pues contiene el mensaje crístico de la bondad.
- Andar, recorrer, visitar entornos, que los muul tengan muulares, delegaciones del Fondo del Muular.
- Se propone que como síntesis del taller, se podría destacar: El movimiento del muular se tiene que desarrollar a través del amor, la hermandad, en plena confianza en los demás, asumirlo como un juego infantil, sin dudas, rigideces en las normas; en total unidad y siendo activos en las propuestas.

4º. CAPÍTULO



EXPERIENCIAS DE

CAMPO

Mes de Mayo

NOMBRE SIMBÓLICO: Dadora De Paz PM

FECHA: 19- 05- 2014

LUGAR: Muulasterio La Libélula. Granada (España)

PARTICIPANTES: Papa, Dadora De Paz PM, Orden la PM, Sublime Decisión la PM, Labios Expresivos PM, Pigmalión.

DESCRIPCIÓN:

Se hizo una Experiencia de Campo cumpliendo con los requisitos del Protocolo del Departamento de Experiencias Interdimensionales. Luego se procede al rescate adimensional.

- Me vi como en una carretera, un camino de tierra, un camino largo y alrededor montañas. Al final del camino había unas pirámides.
- Un diamante azul enorme que ha comenzado a girar y eso es lo que nos ha llevado. Es como si fuera una nave, un azul muy bonito. Nos hemos ido de viaje a distintos planetas; he visto en algunos, distintas manadas. Antes de las manadas, me mostraron un feto metido en un envase y lo sujetaban unas manos enormes de largas, con unos dedos muy largos que nos mostraban el feto. A continuación lo que veo son manadas de seres y animales que yo no conozco, que no son conocidos.

Por los distintos planetas hemos pasado a una velocidad increíble; se van sucediendo unos, se van sucediendo otros... En esos planetas se van viendo distintas civilizaciones con distintas estructuras; alguna de ellas era como una especie de pirámide o una montaña en forma piramidal con un aro alrededor; otros eran estructuras como si fueran semi metálicas (es que no lo puedo definir, porque no conozco nada que sea igual a lo que he visto), es que como que entras, ves, sales y entras a otro y sales...

- Lo único que tengo es en la letanía. Es que llegó alguien detrás de mí, como que cayera detrás de mí y me sostuviera de hombros.
- Vi en un principio (quizás porque no tenía la piedra en mano), que no me extrapole hacia fuera, sino que me fui hacia adentro de mi mano, porque no traía piedra y estaba viendo la célula y luego me fui hacia más adentro, como empequeñeciendo las células, conformaciones más pequeñas dentro de las células, o sea, como yéndome hacia lo más pequeño, la macropartícula, más adentro. Como que me metí en una célula y dentro de esa célula veía otro micro organismo más pequeño, como si fuera un espacio, pero no era un espacio, estaba dentro de una célula, muchos organismos dentro.
- Cuando en la guía se dice entrar al túnel, entré al túnel, pero no me vi salir.

- En la letanía, una sensación de que había algo arriba. Luego, en el rescate, como que eso era algo rojo, como un botón rojo grande y ahí empecé a ver cosas como mecánicas.
-

NOMBRE SIMBÓLICO: Dadora De Paz PM

FECHA: 30- 05- 2014

LUGAR: Muulasterio La Libélula.

PARTICIPANTES: Puente, Sentimiento, Pigmalión, Corazón, Orden La PM, Te Confió La PM, Nija, Papa, Dadora De Paz PM, Electrón, Om, Julia, Escribano Fiel La PM

DESCRIPCIÓN

Luego de la invitación de Noiwanak para visitar su nave, procedemos a hacer una Experiencias de Campo y su debido rescate adimensional. Cumpliendo con el protocolo del Departamento de Experiencias Interdimensionales se recoge lo siguiente del mismo:

- Dos aspectos: 1º: Cuando hacíamos la rueda y la letanía, ha pasado por el horizonte una línea o trazo plateado muy fino de izquierda a derecha, según vemos. Venía de la dirección de Montevives, en dirección contraria; eso era cuando hacíamos la segunda o tercera estrofa de la letanía; luego, cuando la hemos acabado, he visto en el cielo, en el mismo lugar donde ha aparecido y desaparecido el trazo luminoso, un círculo que se iba haciendo pequeño. No sé si por el efecto óptico es que se hacía pequeño, o es un círculo que al alejarse a gran velocidad se reducía de tamaño. Luego, en la regresión me ha ido muy bien esta grabación y la música muy apropiada que te ayuda muchísimo; he podido ir a la nave de Noiwanak (eso creo, pero no la he visto a Ella). Es curioso, cuando estás dentro es como si fuese de cristal o material todo transparente, de formas geométricas, círculos, esferas, todo transparente, rampas que suben para un lado, para otro.

Dentro de esa nave se ve el cielo, el espacio, las estrellas en el cielo, todo transparente, todo lo ves por arriba y por abajo; los lados son de un cristal transparente. Lo curioso es que me preguntaba cómo pueden vivir aquí, es algo liso, no hay nada redondo, geométricos cubículos. De pronto avanzando por unas rampas, aparece un campo y allí se proyecta un campo con sus flores, su cielo, todo dentro de la misma nave, como si apareciera un escenario que está a todo dar. La nave no tiene que ver con otras naves que hemos visto y que nos hemos podido figurar, es completamente distinta, es moderna, es algo que no te puedes imaginar y luego he visto esos campos y gente trabajando en esos campos, en los cultivos y otros lugares, espacios de paseo, bosques. Se recrean diferentes escenarios dentro de la misma nave que te dan esa sensación de que es una nave, pero no es una nave. Se puede transformar en lugares de recreo.

Antes, cuando estábamos abajo haciendo la rueda de energía, la letanía, delante de nosotros, casi tocando la valla que separa la finca, hay una puerta Interdimensional. Donde está esa línea se ve reflejado el sello de Tseyor y el espacio para acceso no debe

medir más de dos metros. Es como redonda, más bien ovalada y puedes entrar por esa puerta, sólo que a simple vista no se puede ver.

- He sido transportado para que me ayudaran. (Escribano Fiel La PM antes de hacer la letanía iba camino abajo donde estábamos reunidos. Andaba entretenido atendiendo el teléfono y no se dio cuenta que se terminaban los escalones y se cayó) He entrado en una especie o una vasija redonda donde me han metido herméticamente, me han cerrado y me han trabajado con un líquido azul y luego uno verde; es una sensación agradable. Me han dicho que no atienda dos cosas a la vez y que vaya con cuidado. Bueno, he dicho que me he caído y me pude haber roto la cabeza y me han hecho flotar, pero para que me entere que debo estar atento a las cosas.

Cuando hemos acabado el círculo, he vuelto a ver esos hilos de color plata, como una sensación que me ha impactado unos segundos y se han marchado. Seguido a esto, he sentido que se ha abierto un agujero y me han transportado por un tubo; la nave era especial, transparente. A la vez que eso sucede, veo otra vez la puerta por la que me han pasado; he visto la puerta en el patio, de color oro; sólo he visto una persona muy grande y estilizada, era de color oro y aquello me ha impactado. Inmediatamente que he visto eso hemos empezado a comentar. Ahora, en la relajación me han dicho que me ponga una manta que tengo de color naranja para hacer la sanación. Cuando he entrado de nuevo a la nave he ido a un apartado donde me han hecho ver una cosa eléctrica que tiene circuitos y me han explicado los circuitos que me iban a llevar. Me dibujaban el circuito y me han colocado en otros recipientes, ya en otros campos magnéticos, o sea, un elemento nuevo, pero en este me explicaban cómo está puesto, pero no lo puedo explicar. Al ponerme dentro, era como un cuadrado, era muy rápido y me han extendido encima de una camilla y automáticamente he tenido una sensación como si una luz blanca invadiera todo mi cuerpo y cuando he intentado tocarme, de nuevo mi dolor se ha minimizado muchísimo, le he dado las gracias y me han dicho: - “Es tu cuerpo, has de cuidarlo” Lo que he percibido es que había muchos seres en círculo, alrededor o detrás con diferentes caras, como diferentes razas. Uno de ellos era una mezcla entre animal y humano, como una especie de cabeza de jirafa mezclada entre jirafa y humano. Es la percepción que tenía, que había muchos más seres.

En la meditación, en la relajación de ahora, he visto una persona tumbada en un lugar en el que había mucha luz y unas manos que se posaban en esa camilla.

- Cuando empezamos a ver la letanía, al cerrar los ojos empecé a ver como cuando se enciende el fuego de las cocinas de gas, alrededor y detrás de cada uno se fue encendiendo una luz que formó un círculo blanco de luz a nuestro alrededor. Empecé a escuchar cantar acompañándonos la letanía, un orfeón de seres que cuando me fijé estaban detrás de todos nosotros y estaban formando un coro. Parecíamos un coro de ángeles. Pena que no se puede transmitir ni escuchar, Según íbamos cantando todos a la vez iban apagándose luces en el centro, que entendí eran seres más chiquitines que también nos acompañaban. Eso fue en la letanía, y aquí en el rescate, la percepción fue la misma.

- En la letanía he visto una gran luz esférica muy grande que ocupaba a todos los que estábamos dentro del círculo y al cabo de un momento me ha parecido ver que se alejaban muy rápido. A partir de ese momento perdí todo contacto con ella; al hacer la relajación, ahora en el rescate, he continuado viendo como una secuencia de toda la proyección y la he visto alejarse hasta que la he perdido de vista. En ningún momento he visto nada que pueda pensar que he estado dentro de una nave, simplemente vi una gran bola como un gran sol que estaba ocupando la parte de debajo de donde hacíamos la letanía.
- En la letanía estaba sintiendo otro coro que estaba cantando con nosotros. Sentí movimiento alrededor; por cierto, abrí los ojos pero no vi nada, pero sí había cierto movimiento alrededor nuestro.

En un momento dado de la letanía, siento un movimiento que va desde la cabeza hasta los pies; siento que el cuerpo vibra un montón y de repente estamos en la nave. Veo el sello de Tseyor, como si estuviera diseñado en algo metálico y me enseñan distintas figuras geométricas que no alcanzo a ver de qué son y para qué sirven, porque son de colores. Me enseñan distintas salas, puedo intuir que son como si fueran herramientas para algo, unas cosas así, no sé, aquí en la sala en el rescate estoy muy cansada, me he dormido, lo siento. Quizás cuando esté un poco más descansada recupere algo más.

- En la letanía, lo único que me queda de ello era sentir la presencia de alguien detrás de mí y que en un momento me llegó la frase: “Aviso para navegantes” Todos nos cubrimos de testos y nos fuimos. En el rescate adimensional, aquí coincido con la descripción de la nave que dio Puente. Para mí es como un planeta que va navegando, es inmenso, no puedo imaginar.

Para contarles lo siguiente, primero debo contarles una experiencia que tuve hoy en la tarde; las dos veces, digo esta y la anterior. Siento que Noiwanak está como por allá arriba; no sé, será como la comandancia. Ella da la bienvenida, no veo, pero sé que está allá. En la primera experiencia que tuve hoy en la tarde, voy caminando y cuando voy caminando veo como que se iluminan los pies a todos. Esto, como todo, es traslucido; veo en una caja de cristal que había una luz, y pregunto: -¿Qué es esto? Es un hermano que no puede estar cerca de nosotros porque su vibración es muy fuerte. Ahora, acá en este rescate que vuelvo a la nave, le pregunto por el hermano que estaba en una caja. Me dicen: “Mira”. Y miro al lado izquierdo y era una nebulosa inmensa, era una luz blanca cuando estaba en la caja de cristal, y cuando veo acá era una luz blanca inmensa. Luego de eso lo vi que ahí era blanco celeste, cambiaba de color. Luego sentí que estaba viendo otras cosas, porque me transporté a un lugar desértico o vi un desierto. Me decía: “Esto no puede ser la nave”. Era un lugar desierto, desierto, y había una entrada como para ir allá, por eso digo que no era la nave. Sentí y pensé que era como estar en un planeta como que se mueve.

- En el rescate me estoy quedando como dormida; estaba cansada, pero consciente. Me introduzco en la piedra y al momento veo como que estoy llegando a una plataforma que era como cobriza y ahí, en ese momento, como que me asusto y regreso.

- En el rescate veo unas piedrecitas. Es de día, veo un camino parecido al que va a Montevives. No sé si era el mismo, luego me miro los pies y veo que llevaba sandalias.
- En el rescate, lo que percibí fue un ser muy alto detrás de mí, tanto que me estaba hablando y le sentía respirar fue tan fuerte que tuve que mirar. Claro, no vi nada, era una sensación de cercanía, lo podía sentir. Luego de estar ahí incorporada en la piedra, se me fue clarificando un paisaje. Está en el espacio, hay más gente conmigo, seríais todos vosotros. Están hablando y percibo una nave inmensa. Ahí había miles de seres (yo calculo), nos la estaban enseñando por fuera.

Se ven unos ventanales muy grandes, todos de cristal, como que esos seres estaban todos ahí juntos como en una clase, como pabellones, estadios de gran cantidad de gente. Al cabo de un rato, la luz que se veía y que permitía ver esos seres, se pone como en una cierta penumbra, como que nos lo está enseñando de noche, una luz suave; estuvieron así un rato, es lo que percibo durante bastante rato, bastante velocidad, pero el suficiente espacio para ver que eran muchos seres y lo grande que era todo por adentro. Aparezco en una especie de plaza que había ahí, como unos toboganes inmensos y las paredes y la composición de ese suelo era como una cal blanca brillante; se ve el centro de la plaza, parecía de agua. Me voy acercando y no era agua; de repente son plantas, pero unas plantas muy finas, blancas, como si fueran de plasma o algo así, una cosa muy rara y es que por ahí era por donde entrábamos y salíamos. Era una especie de vegetación, pero diferente a la nuestra; era..., no sé si era plasma, quizás algo gaseoso podría ser, algo blanco muy puro muy fuerte, por ahí se supone, nos fuimos.

- En la letanía me llegó una fuerza muy grande y también oía el coro muy, muy afinadito. En el rescate me metí por el túnel y llegué a una sala grande donde yo estaba viendo la construcción de un jardín muy grande con una V de flores blancas y montón de aves dentro de la V. Yo observaba, nos enseñaban cómo la estaban construyendo y cómo se terminó.
- En la letanía vi momentos de mucha compenetración, muy buena vibración. Sentí que estábamos rodeados y algo más, no me permitía algo más. Aquí, en el rescate, me llegó el flash de un ser enorme, grande, traslucido. Era como el que nos recibía, era el que estaba allí y después me di cuenta que desde la nave se veía muy, muy claro el cielo, el cosmos. Es como si pudieras alcanzar las estrellas.
- En el rescate veo que viene un objeto alargado, rectangular, de izquierda a derecha que se presenta. Luego me disperso y veo que se aproxima y se coloca en el círculo donde estuvimos; después me coloco en la piedra simbólica, siento la energía de la piedra, siento que voy penetrando en el túnel. Llego a una especie de plataforma, como con un fuego en el centro. El centro era como una llama que iba hasta arriba, el costado era como una pantalla de cristal como gaseosa, como que me daba unas formulas químicas, formulas carboneadas que ahorita no tengo noción de qué era, pero busqué un ejemplo de una imagen; era lo mismo, como las fórmulas que vienen hexagonal y para abajo como las

formulas químicas. No puedo distinguirlas, porque no sé mucho de eso, pero sí era más o menos la idea de lo que había visto.

- Aquí hay muchas sincronías. Con los relatos de todos los hermanos te das cuenta de que te has dejado alguna cosa. Coincide con las otras personas, formas geométricas, tubos de ensayos, pero de bastante gran tamaño y dentro, figuras como seres vivos que están allí como en embrión o algo así; la nave es inmensa. Lo que quería decir es que es así como debiéramos trabajar. Cuando estemos más preparados tendremos que ir a buscar la información a la nave de Tseyor o Noiwanak o a lugares determinados. Podremos buscar información y traer aquí para el uso; es una puerta al infinito, es una ventana que cada día se está acercando más las posibilidades y es así como tendremos que trabajar en equipo, porque unos recogerán una parte. Aquí uno decía que son fórmulas que no entendía, pero seguramente si los pudieses reproducir, luego se presenta un trabajo en equipo de análisis y contraste. Hay trabajo que hacer de preparación, porque la conexión entre mundos es un hecho ya, realmente es un hecho, es una esperanza para el futuro.
-

Mes de Septiembre

NOMBRE SIMBÓLICO: Escapada

FECHA: 05- 09- 2014

LUGAR: Volcán de la Abducción. Lanzarote (Islas Canarias)

PARTICIPANTES: Castaño, Esfera Musical La PM, Oca, Ayala, Puente, Sala, Ame La PM, Escapada, Roma PM, Especial de Luz La PM, En Su Busca La PM, Mahon Pm, Alce, Flor Eterna La PM, Azul Cielo, Corazón, No se Busca La PM

DESCRIPCIÓN

Rescate Adimensional de la Experiencia de Campo en el Volcán de la Abducción.

- Puedo decir que no vi nada, solamente tenía un estado de satisfacción y de plenitud.
- Cuando hacíamos la letanía, percibí una esfera azul inmensa en el coro que hacíamos los presentes. Su límite era el de cada uno de nosotros. Esa imagen desapareció y vi que todo el grupo entraba por una especie de puerta que tenía similitud con otras puertas que he visto en otras ocasiones cuando hemos ido a la base. Era no muy alta y sí bastante ancha, como la entrada de un hangar. Ahí había unos hermanos que nos recibieron con mucho jolgorio. Dos de ellos nos conducen a un hemicycleo con forma de gradas en desnivel, y al fondo del mismo, en el centro, había una mesa ovalada con cuatro o cinco hermanos de mayor vibración. Todo el hemicycleo puesto en pie, aplaudiéndonos.

Nos sentamos y se dirigían especialmente a nosotros los ponentes y nos explicaron que nos iban a separar en pequeños grupos, con la guía de un hermano. A cada grupo nos iban a dar unas particularidades de conocimiento y luego teníamos que hacer una puesta en común a nivel consciente y que utilizáramos (eso me lo recalcó): “Utilicen la misma metodología que habéis utilizado en los trabajos que estáis llevando a cabo de forma tan efectiva en estas convivencias”. Y me llegó el taller de unidad y sobre todo, el trabajo con SEIPH. Y ahí se acabó.

- He visto cómo me introducían, nos introducíamos en un túnel horadado en la roca, en la pared del volcán, que es como una especie de puerta interdimensional y me ha llamado mucho la atención la luz de la propia roca que iluminaba todo el túnel, pero no eran luces que estuviesen pegadas con soportes, sino que era la propia roca que desprendía luz, y cuando mirabas al fondo del túnel se veía mucha luz, pero era la propia luz de las paredes al condensarse con la distancia. El túnel, como en otras ocasiones hemos podido ver, tiene curvas.

Al final, llegamos a un punto en una gran sala. No he podido apreciar exactamente si había gradas, pero me ha resultado familiar. Creo que es un punto en el que nos conectamos todos aquí, en Canarias. Creo que es la base submarina, porque la otra vez ya se comentó que desde el Volcán de la Abducción se iba a la base submarina de Canarias.

Pero no he podido comprobar exactamente las instalaciones, lo ha detallado mucho mejor Ayala. De otras ocasiones, coincido con lo de las gradas y con el mostrador que hay delante de las gradas, donde se sientan altos dignatarios de la Confederación cuando vienen y nos hablan.

Lo que sí recuerdo es que de pronto nos hemos encontrado todos en un paisaje, en un jardín lleno de flores, con el cielo azul, de colores muy puros, sin contaminación, más puros que aquí en Lanzarote, si cabe, y me ha llamado la atención un bebé que estaba jugando con las flores del jardín y me he fijado en su rostro y se veía que era muy feliz y armonioso. Era un bebé muy inteligente, como un adulto. En cuanto a su estatura era un bebé, pero en cuanto a conocimiento era muy superior a los bebés de aquí. Me dio la impresión de que estaba en otro lugar, como en otro mundo, pero con gente muy armonizada. Se veía gente caminar, pasear, hablar y he quedado maravillado de la contemplación de esa otra realidad.

- Se me ha olvidado que uno de los motivos de alegría que notaba provenía de ellos, aunque no veía qué elementos se dirigían a mí en ese momento. La alegría era porque esta vez habíamos accedido a un nivel de vibración mucho mayor, y eso era lo que motivaba el jolgorio de todos los hermanos en la base.
- Bueno, pues yo he visto en la rueda de la letanía que hemos hecho, un ser muy alto, altísimo y lleno de mucha luz, y esa luz que él desprendía se iba impregnando y subiendo al infinito, con unos colores preciosos que aquí no tenemos.
- He percibido un haz de luz muy blanca que nos transportaba a la base y una vez en ella, uno de los hermanos telepáticamente me ha dicho: - “Nos alegramos de volveros a ver”.
- Lo que sentí, lo que vi, fue como unos tubos enormes de agua dentro del mar, y hacían como un sifón, y nos metimos por uno de esos tubos y cuando subíamos por otro tubo, haciendo de sifón, que era más pequeño (este tenía aire), era una de las entradas y entré por ahí. Y me llevaron a una sala por un túnel que tenía un montón de vegetación. Y cuando terminé en el túnel de la vegetación, entré en una sala grande con vitrinas, con motores, potabilizadora de agua y esas cosas. Y luego había alguien detrás que no dejaba de tocarme la espalda y me decía: - “En su Busca, En su Busca, En su Busca”. Y subí por unas escaleras y era como una oficina y me estaban enseñando unos planos de un proyecto nuevo.
- Yo cuando estábamos en la letanía empecé a notar cómo iban saliendo unos seres de lo que suponía que era la puerta y venían hacia nosotros y nos iban cogiendo de uno en uno y nos llevaban hacia esa puerta. Y vi como bajábamos; el túnel era oscuro, pero lo veíamos perfectamente. Al final había una luz y el fondo era blanco azulado muy potente. Allí había como un vehículo blanco azulado en forma de gusano y nos introducíamos por un túnel que se internaba en el mar y llegábamos a un recinto muy grande. Creo que era una ciudad gigantesca, transparente, de color blanco azulado, como si fuera agua, y hay una persona que me dice: - “Te voy a enseñar este sitio”. Me enseña las paredes, que no son paredes; que parecen de agua, pero no es agua; me enseñan más cosas y empiezo a

notar cómo desaparecen tres de los que íbamos. Eran Ayala, Puente y Castaño, y me dicen: - “Esos van a otro sitio”. Veo como los cogen y se los llevan a otro lado. Terminan de enseñarme todo y veo como me llevan a ese vehículo y hacemos el camino de vuelta, hasta arriba.

- Yo no fui a la nave submarina, más bien al revés. Me encontré en la cima de una montaña muy alta y ahí me sentí desconectada de todo lo que es el plano terrenal. Me sentí muy libre, muy feliz, como que ya no me preocupaba nada. Y ya no sentía ni mi cuerpo, estaba por encima de todo, como flotando en el espacio, entre las nubes blancas que se juntaban con el mar azul, formando como almohadas blancas, almohadas de nieve. A lo lejos se veían las casitas blancas del pueblo, tan pequeñitas que parecían de juguete.

En este momento sentí la grandeza del universo y lo insignificantes que somos, que es todo lo que está sobre la Tierra, todo es relativo, según la altura desde la que lo vemos. Por ejemplo, los niños cuando son pequeños ven a los papás y todo lo que les rodea lo ven muy grande, pero cuando crecen lo ven de una altura menor. Y yo me sentía ahí como que hay que relativizar todo, porque todo es insignificante. Me sentí muy feliz, flotando, me sentía muy libre.

- He sentido mis pies muy bien plantados en la Tierra, y poco a poco mi cuerpo no tenía forma, ni los cuerpos de cada uno, y al momento se ha formado una nube y se fue flotando, y una chica de luz me tocó el pecho. Me sentía feliz.
- He visto que nos subíamos en un módulo de una nave. Era redonda por arriba y abajo era totalmente plana. Lo que he entendido era que nos metíamos dentro de un cráter del volcán, era un agujero negro por el que bajábamos todos hasta tocar el agua. Y dentro del agua he visto una construcción que no sé si era una nave; era una construcción blanca, metálica, azulada, y la forma era muy rara. Después me he encontrado fuera, mirando la Tierra y era como si los continentes se fueran juntando poco a poco. He visto una isla, no sé si era Lanzarote, y una lengüeta de tierra salía por el mar y se iba uniendo a esa isla. Después he visto muchísima vegetación en las distintas partes que he visitado, la vegetación llegaba al mar y había muchísimos acantilados, muchísimos lagos, algo muy bonito.
- Estábamos en la letanía y sentí algo. Era una espiral de energía fuerte, fuerte, fuerte que me envolvía y me transportaba, y mi cuerpo iba rotando en el mismo sentido de la espiral, de derecha a izquierda. Y luego en el interior, he visto las paredes con unos ladrillitos de tonos verdosos incrustados en la pared y en el suelo.
- Yo lo que vi, cuando pronunciábamos nuestros nombre, es que había una nube sobre nosotros en forma de nave y mientras pronunciábamos nuestros nombres, el viento arreciaba cada vez más, y esta nube se convertía en una nave y estábamos protegidos por los seres de esta nave.

Luego, en el rescate vi un camino cimentado con piedras que llevaba a una especie de embarcadero de forma cuadrada, y al fondo, el mar.

- Hoy, desde las seis y media de la mañana, noté una energía muy fuerte y era el corazón que se unía con la mente, y desde ahí vi el volcán de la abducción, que según llegábamos nosotros, sale una luz muy fuerte, y a nuestro alrededor había muchas luces blancas, como figuras, como seres de luz. Luego a mi izquierda, vi un Cristo. No sé si era el Cristo Cósmico, o Jesús con la túnica blanca. Eso fue a las seis y media de la mañana. No me dejaba dormir.

Y luego, cuando llegamos al volcán, sentí como una energía muy sublime que nos envolvía, y sentí el ruido de la nave, y luego un ruido, y como la nave nos dejaba y empezó a moverse.

- En el rescate me fui a un túnel y estábamos todos metidos en un tren que va a mucha velocidad. Ayala va delante de mí, vamos todos muy contentos por el túnel y me doy cuenta de que Ayala está riéndose mucho, como que le hace gracia la forma en que somos transportados.

Llegamos a una especie de lugar con una tarima larga que se va agrandando según vamos bajando. Se baja primero Esfera Musical y detrás de él Ayala. Los dos quieren hablar con los seres que están ahí, en ese lugar. Pero a esos seres no les interesa hablar, como que nos demos prisa, y entonces vamos saliendo y como que nos ponemos en fila, y nos van colocando a cada uno en un lugar.

Yo, como que tenía prisa por ver lo que pasa luego, pero nada, soy la última en entrar. Y entré en una cabina, cada uno entra en una cabina. Yo entro en esa cabina y hay una luz rosada, está llena de luz rosada, siento como que nos están limpiando. Y hay un ser que nos dice que hay que limpiar. No entiendo si es limpiando o sanando, tenemos que limpiar ya, porque lo necesitamos. Y el ser que me está atendiendo a mí es una langosta, es un ser bellissimo, pero no tiene ganas de hablar, sólo lo mínimo. Yo tengo como prisa por salir de esa cabina, pero me dice que tranquila. Y de esa cabina paso a otra con un líquido verde; no estoy segura de qué color es, es tirando a verde. Y estoy ansiosa de ver lo que pasa luego, pero me dicen que no tenga prisa. Me dicen que nuestros cuerpos estén revisados, preparados.

Y después, por fin estamos como en una sala, ya estamos preparados, y veo a Puente que está como recién duchado y está mucho más joven. Y se conoce que todos tenemos ese aspecto diferente, como más jóvenes, más vitales, que ya estamos todos igual, y que ya estamos preparados.

- Cuando estábamos en la letanía noté que ya estábamos en otro lugar. Me costó abrir los ojos y reconocer dónde estaba, era en una fracción de segundo, pero en esa fracción sentí una sensación de paz y de tranquilidad y sabía que no provenía de este mundo, venía de otro mundo, de otra dimensión, de otra sensación.

Al hacer el rescate me llega una espiral que a todos nos absorbe, nos absorbe como la esencia de nosotros y nos lleva a un punto, a una puerta, a un lugar, una especie de agujero puerta, y enseguida llegamos a unos túneles. Esos túneles son conocidos para mí,

y llegamos a una cueva que ya la he visto, donde sabía que se iba a abrir una compuerta (yo ya he estado allí por extrapolación), y en esa cueva nos recibe una langosta que ahora no me costó tanto reconocerla, porque es difícil de reconocer que una langosta sea más evolucionada que tú. Y desde la piedra se abre como una compuerta, como si la piedra se fraccionara y se abre. Una vez dentro, me vi en una sala enorme con graderías. Sé que estábamos haciendo algo, pero no sé qué. A continuación me dieron como una llave plateada con tres ranuras y pregunté y me responden que es la llave del nuevo Muulasterio, del acceso a la adimensionalidad, que ya tenemos esa llave para acceder a la interdimensionalidad.

Seguidamente me encuentro con Mo y Rhaum. Sé que son ellos, tienen ojos claros y un aspecto nórdico, no sé si son de pelo blanco. Yo, hablando con ellos intentaba sacarles que me contaran, pero no logré sacarles nada. Ellos se estaban riendo mucho, todos estábamos riéndonos. Vi la cara de Puente que era de completa felicidad, de vitalidad, de rejuvenecimiento. Y después me llegó la imagen de unos habitáculos transparentes, rectangulares, y me dijeron que eran como de hibernación, de sanación, como una especie de cunas, algo como para conservarnos, protegernos, limpiarnos, reequilibrarnos. Había un botón en el que tocabas y se abría. Me pareció curioso.

Cuando estábamos haciendo la letanía percibí que nos estaban abduciendo, pues noté una luz blanca que venía de arriba y pensé: “Esta es la abducción” Luego ya en el rescate, desde el principio contemplé una pared que despedía luz propia, escasa. Al dirigirme hacia ella se abrió y penetré en un gran túnel descendente con paredes autoluminosas, como si la piedra despidiera luz, una luz de colores cálidos, anaranjada, dorada, un color muy agradable. Me llamó la atención que las rocas despidieran luz propia. Iba descendiendo hasta llegar a una gran caverna cuyas paredes despedían luz propia, inmensa.

A mí me llamó tanto la atención que seguí mirando y aparecieron otros túneles, otros pasajes, y en ese deambular me daba cuenta de que por donde pasaba se iluminaba todo más, como que respondían las paredes iluminándose como para facilitarme la visión de lo que tenía alrededor. Y por donde yo quería pasar se abrían otros pasajes, cavernas, aquello no acababa nunca, y también notaba que con mi pensamiento podía agrandar el espacio. Si quería agrandar un túnel, lo agrandaba; si quería crear una caverna, la creaba, cosa que me llamó mucho la atención.

Y eso duraba y duraba y como vi que eso no acaba nunca, decidí cortar, pues noté que me estabais esperando. En ese deambular pensé: “No sé si ya estoy por el interior de la base o me he metido por otro sitio o estoy viajando por el interior de mi cuerpo a nivel de células, de órganos, de micro partículas”. No sé si era el camino a la base o era otra realidad, por eso le hice la pregunta a Mo.

Lo que me sucedió a mí, mientras estábamos de la mano, es que sentí que estábamos en una gran cueva, con un color rojo anaranjado tirando a oscuro, y empezaban a pasar por delante de mí unas caras de unos seres humanos muy mayores, el pelo blanco, y en una

ocasión vi como un ojo ovalado muy grande y como verde. Es lo único que puede captar. El color de la piel de estos seres era blanquecino y el pelo blanco. Y el ojo era como que quería entrar en mí.

Mes de Noviembre

NOMBRE SIMBÓLICO:

FECHA: 07-11- 2014

LUGAR: Finca de la mamá de Orden La PM. Panamá

PARTICIPANTES: Te Confío La pm, Dadora De Paz pm, Cuadrando Cuentas pm, Síntesis La Pm, Misa Religando La PM, Liceo, Exacta La Pm, Foto Fiel pm, Empieza de Nueva La pm,

DESCRIPCIÓN

Rescate adimensional

Luego de hacer una Letanía y una Experiencia de campo siguiendo los protocolos pertinentes, hicimos el correspondiente Rescate Adimensional a la Experiencia de campo.

- Primero incliné la cabeza, como saludando a algún hermano; luego vi un color violeta, vi una parvada que emprende el vuelo y arriba estaba una nave H1.
- Vi una gran espiral azul claro que se convertía en un gran embudo que se ondulaba y al final aparecí en una playa. Inmediatamente después, vi muchas montañas cubiertas de grandes árboles, todo muy verde y frondoso y ahí estuve recorriendo todo, como volando por encima. También oí la palabra "Piedad"
- Observe cuando salí del túnel, un paisaje hermoso, mucha agua fluyendo. Luego estábamos en el trabajo de campo reunidos en círculo y todos éramos pirámides doradas, luego seguí viendo agua, el río... Sentí paz y amor.
- Estábamos rodeados de HH MM en la rueda de experiencias, estaban delante de cada uno. Estaba con la cabeza hacia atrás y el H M estaba haciendo algo que no sé. Luego me vi en la nave, tumbada, y me sentía muy bien, en un estado donde mi cuerpo parecía no pesar, flotaba con una sensación maravillosa.

Pregunté: -¿Qué estoy haciendo yo aquí? Y oí decir: -"Los estamos equilibrando, armonizando, preparando para los tiempos venideros"

Estaba en un estado tan agradable que quería seguir.

- Una casa con tres puertas en forma de arco. Delante de ellas una línea de árboles; más adelante una pareja. Ella se va y él come una sopa blanca.
- Destellos de luz, una tribu de indígenas con arco y flecha.
- Vi el círculo de la letanía y un círculo de energía de fuego dando vueltas en el sentido de las agujas del reloj.

- Vi, entrando al autobús, dos envases con comida que se derramaba. Otra escena donde entraban a una bahía, buques de guerra.
 - Vi a todos en la posición de la letanía; los tres muul en el centro y la rueda de afuera. Nos rodeaban los HH MM y cómo subíamos en forma de espiral.
-